№ 16(171)
26 красавіка – 2 мая 2001 г.

Заснавана ў ліпені 1997 г.

http://kapp.nsys.by

РАБОЧЫ

ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

150 дзён да прэзідэнцкіх выбараў

2 Мой тыдзень — ЗДОРОВЬЕ – ДЕТЯМ
4 Мой дом — НЕЗДОРОВЫЙ ДУХ
5 Кошелёк — РАЗВЯЖИТЕ РУКИ
7 Мой сусвет — УЗНАТЬ ПРАВДУ



Фото из архива В. КОРМИЛКИНА.

ЧАРНОБЫЛЬСКІ ШЛЯХ

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ:

«МЫ ОТДАЕМ МИРУ ПРАВДУ О ЧЕРНОБЫЛЕ»

Я думала, что я знаю все о человеческих страданиях. Но после Чернобыля поняла: прошлое мне не помогает. Оно не может меня защитить. Как защититься от того, чего человечество не знает? Чернобыль – наше отражение в пропасти. Но человек не хочет об этом думать – он застигнут врасплох.

Во времени сошлись две катастрофы. Социальная – на наших глазах "ушел под воду" огромный социалистический материк. И космическая – чернобыльская. Первая катастрофа ближе и понятнее. Вторая – проходит с нами и как бы без нас. Маленький человек оказался наедине с этими катастрофами. И он оказался не только наедине, но и бессилен, потому что жизнь одного поколения вместила так много! Посмотрите: ГУЛАГ, Освенцим, Чернобыль. Где границы ужаса, который наше сознание в состоянии освоить? Они так стремительно расширяются! Для меня, когда я думаю о Чернобыле, когда писала книгу "Чернобыльская молитва", ужас – не в ужасе, хотя и в нем тоже, а в невозможности его осознать. В том, что говорят о Чернобыле, слышны или факты, или привычные голошения, потому как мы – люди культуры борьбы, культуры страдания – и не зря, видимо, о нас говорят, как о цивилизации слез. Многие, кто близко столкнулся с Чернобылем, подняли голову кверху, к небу. Даже прожженные атеисты вдруг заговорили о Боге. Это еще одно свидетельство того, что нас выбросило в новое время. Ни физика, ни математика ничего не могут объяснить. Предметный мир не выдерживает. Материалистическая картина мира треснула.

Помню, как меня потрясло в первые годы после катастрофы, что все, с кем я говорила, кто вошел в мою книгу "Чернобыльская молитва", – философы. Я не выбирала своих рассказчиков. Но то, что с ними произошло, подняло их над реальностью. "Чернобыльцы" знают о сегодняшнем мире больше других. Помню, как деревенские мальчишки с нетерпением ждали весну, чтобы посмотреть – будут ли снова на деревьях листочки, родятся ли у рыб маленькие рыбки, появятся ли у птиц птенцы. Разве обычные дети могут так мыслить и такое говорить?

Продолжение на стр.4.

АД СЕРАДЫ ДА СЕРАДЫ

СУД

У суд перадаюць крымінальную справу былых спецназаўцаў («групы Ігнатовіча»), якіх абвінавачваюць у выкраданні аператара ОРТ Зміцера Завадскага. Чакаецца, што слуханне пачнецца напрыканцы мая. Як паведаміла жонка журналіста Святлана, у судзе не будуць ставіцца пытанні аб лёсе мужа. У пракуратуры ёй заявілі, што справа будзе разглядацца толькі па факту выкрадання.

ЗАТРЫМАННІ

Пры распаўсюджванні спецвыпуску газеты «Рабочы», прысвечанага праблемам Чарнобыля, 20 красавіка ў Віцебску амапаўцы жорстка збілі сябра Маладога Фронту Антося Мядзвецкага. Зацягнуўшы ў машыну, на яго надзелі наручнікі і пачалі збіваць, а потым даставілі ў міліцыю. Затрыманнем кіраваў сяржант Афонін. Антось Мядзвецкі збіраецца абскардзіць супрацьзаконныя дзеянні АМАПу ў судзе. 19 красавіка у Бабруйску таксама за распаўсюджванне спецвыпуску «Рабочага» затрымалі Яўгена Глыцко, Яўгена Савіна і Алеся Фядоцьева. Аднак хлопцаў вымушаны былі адпусціць, бо не знайшлі складу правапарушэння.

АКЦЫІ

Сябры Маладога Фронту правялі 18 красавіка акцыю, прысвечаную Міжнароднаму дню аховы помнікаў, якая мела назву «Прэзідэнцкія выбары сярод помнікаў Мінска». Маладафронтаўцы хадзілі са скрынямі і прапаноўвалі мінчанам «прагаласаваць». Максім Багдановіч быў кандыдатам ад аб'яднаных дэмакратычных сіл, Дзяржынскі – ад КДБ, Ленін – ад камуністаў. Усяго ў спіс унеслі «кандыдатуры» 10 мінскіх помнікаў. Пры падліку галасоў бясспрэчным пераможцам стаў Максім Багдановіч.

* * *

Некалькі дзесяткаў сяброў з незарэгістраванага маладзёвага руху «Зубр» былі затрыманы ў Мінску на працягу мінулага тыдня за распаўсюджванне спецвыпуску газеты «Наша Свабода» з дыягназам Лукашэнкі і раздачу касет з фільмам Паўла Шарамета «Дзікае паляванне» аб знікненні няўгодных рэжыму людзей. Аднак усе яны былі выпушчаны, бо міліцыянты не знайшлі падстаў для складання пратаколаў. Аналагічныя акцыі «Зубра» прайшлі і ў іншых гарадах, дзе таксама адбываліся затрыманні.

Светлое Христово Воскресение


Выступает ансамбль «Чарли».

В пасхальную субботу 21 апреля актовый зал детской инфекционной больницы в Минске был полон. На праздничный концерт в честь светлого Христова Воскресения собралась дружная семья республиканского общественного объединения «Здоровье — детям». Созданная шесть лет назад, общественная организация стала помогать семьям, где дети в большинстве своем были инфици-


Стартует яичная олимпиада.

рованы при медицинских манипуляциях вирусным гепатитом, переходящим в цирроз печени.

На празднике о болезни не говорили. Дети с удовольствием играли, смотрели выступление танцоров, получали поздравления и подарки. Когда торжество закончилось, расходиться не хотелось...

В следующих номерах «Рабочага» читатели нашей газеты смогут поближе познакомиться с дружной семьей, чье имя «Здоровье — детям». В ближайшее время мы побываем в гостях у главы семьи Ольги Тарасенко, председателя этого общественного объединения.

Ирина ДУБОВИК.

Каждый день — Чернобыльский шлях



Дорогие соотечественники!

Дорогие отцы и матери всего мира!

Приближается самая черная для нашей страны дата – день Чернобыльской катастрофы. В ту весеннюю ночь 26 апреля ядерное чудовище вышло на свободу. 70% своего смертоносного яда оно выпустило на нашу любимую синеокую Беларусь, накрыв ее черным траурным покрывалом.

Прошло 15 лет. Искалеченные тела, израненные души наших детей, лишенных счастливого детства и юности, полноценной жизни в будущем, сотни юных созданий, ушедших в мир иной, испепеленная земля – это все, что нам оставил Чернобыль.

Тысячи людей лишились своей малой родины, где родила их мать, тысячи отцов ушли из жизни только потому, что первыми встали на пути ядерного смерча, заслонив от него собой весь мир.

Но и это еще не конец. Сегодня трагедия продолжается. В первую очередь для тех, кто, получив йодный удар в первые месяцы после аварии, переносит операции на щитовидной железе. Рак щитовидной железы – одно из самых главных наследий Чернобыля. С этой болезнью справиться очень сложно: даже после удаления щитовидной железы пострадавший при наличии медицинских показаний каждые полгода вынужден получать лечебное облучение радиоактивным йодом от 1700мегабеккерелей до 7000 мБк. Сегодня иными способами невозможно остановить распространение онкозаболеваний других органов. Если нет реабилитации в специализированных санаториях, ребенок сразу после лечения возвращается домой, облученный запредельными дозами, он превращается как бы в маленький реактор! Это очень опасно для родных и близких, всех окружающих.

Что необходимо сделать в первую очередь? Построить радиойодоблок в Аксаковщине.* Его проект был готов еще в 1997 году, Международная федерация Красного Креста завезла соответствующее оборудование в мае 2000 года. Необходимо срочно перепрофилировать государственные санатории для лечения больных раком щитовидной железы. Откладывать больше нельзя: количество больных растет с каждым годом *(**от ред.** – см. диаграмму)*. Сегодня их около 8 тысяч, а по прогнозам ученых в ближайшем будущем еще 50 тысяч граждан, которым на момент аварии было до 4 лет, могут заболеть раком щитовидной железы. Об этом на V Международном конгрессе «Мир после Чернобыля» сообщил президент Ландтага Нижней Саксонии, профессор Рольф Вернштэдт.

У общества есть еще одна задача – не отказывать в психологической помощи жертвам Чернобыльской катастрофы.

Равнодушие тех, кого не коснулась чернобыльская беда, не может нас не беспокоить. Нам всем давно уже пора осознать, что у нас, у каждого в отдельности и у всех вместе, опаленных ядерным смерчем, — одна на всех Чернобыльская судьба.

Проходящий ежегодно 26 апреля Чернобыльский шлях не должен быть противостоянием оппозиции и власти. Каждый, кто в этот день выходит на улицу, выступает против смерти, которая ежедневно уносит жизни людей.

Чернобыльский шлях не нужен мертвым, он нужен живым, тем, кто хочет бороться против мрачных прогнозов ученых о вымирании беларусов на этой земле. Мы не должны допустить, чтобы к концу XXI века наша страна исчезла с лица земли. Ведь все мы очень любим свою Беларусь, своих детей и внуков. Поэтому у нас нет никакого морального права бездействовать и наблюдать, как страдают и тихо уходят из жизни жертвы самой страшной и масштабной ядерной катастрофы в мире.

Мы вновь и вновь должны напоминать мировому сообществу, что Чернобыльская трагедия еще не закончилась, она продолжается.

Никто из нас не знает, когда чернобыльское горе постучится в его дом. Мы точно знаем – оно приходит нежданно, оно переворачивает всю жизнь, заставляет переоценивать хорошо известные и, казалось бы, устоявшиеся ценности. И сегодня от всех нас зависит, кто в борьбе с рукотворной чернобыльской бедой станет победителем: жизнь или смерть?

Мы зовем всех быть в этот черный день 26 апреля вместе с юными душами, вознесшимися на небеса, вместе с нами, живущими и страдающими на этой земле по вине зловещего атома. Мы все до единого, и граждане Беларуси, и гости нашей страны, на чернобыльском шляхе должны сказать «НЕТ» чернобыльской смерти.

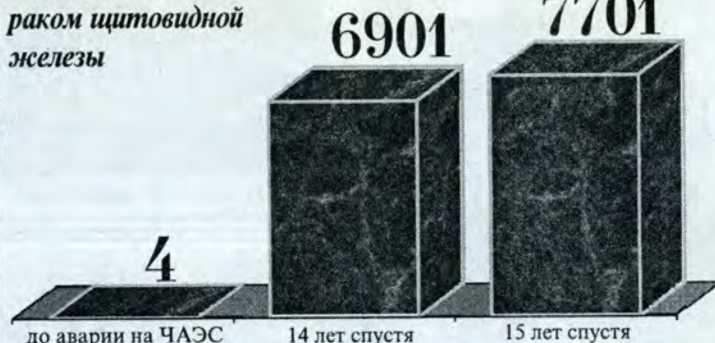
К сожалению, другого пути нам не дал Бог. Но светлое будущее для наших детей должно состояться.

Мы обращаемся к мировому сообществу. Не забывайте о нас, жертвах чернобыльской катастрофы, которые живут в самом сердце Европы! Мы хотим, чтобы никогда и нигде в мире не могли повториться те страдания и мучения, которые переносят беларусские люди, опаленные ядерным смерчем.

Будьте с нами, жертвами Чернобыля, не только 26 апреля, а каждый день на Чернобыльском шляхе Беларуси.

Спаси и сохрани нас всех, Господь! Дай нам надежду на будущую жизнь!

От имени детей и молодежи—инвалидов Чернобыльской катастрофы и их родителей Людмила КОЖЕНОВА, президент Фонда социальной защиты инвалидов с детства в связи с катастрофой на ЧАЭС «Напоминание Чернобыля», мать дочери-инвалида.



Источник: Выступления на Чернобыльских слушаниях директора республиканского Центра онкопатологии щитовидной железы Е.Демидчика.

* *В Беларуси на сегодняшний день насчитывается всего лишь 29 койкомест (17 – в Минске, 12 – в Гомеле) для всех, кто прооперирован с диагнозом «рак щитовидной железы» и кому необходимо проходить лечение и диагностику – **от редакции**.*

ПРОГРАММА ТВ — ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 АПРЕЛЯ

БТ
7.00 «Живая вода». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
7.15 Існасць. Духовная программа.
7.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.00 Резонанс.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Самозванцы». Сериал (Россия).
10.10 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.40 Премьер-парад.
11.05 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.35 Г.Яцкина и О.Кабо в худ.фильме «Провинциалки» («Укртелефильм»).
13.10 Теленавигатор.
13.30 Сериал по выходным. «Жемчужины океана» (Франция).
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.10 Мультфильм.
15.30 КВН. 1/8 финала Евролиги.
16.55 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария – Беларусь. Трансляция из Германии.
19.15 А.Каменкова и А.Серебряков в худ.фильме «Тесты для настоящих мужчин» (Россия).
20.25 Из достоверных источников.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.35 «Самозванцы». Сериал (Россия).
22.30 Стадион.
23.00 Планета «АРТ».
23.30 А.Градов и Н.Мартино в политическом детективе «Зигзаг» (США).

ОРТ
07.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 Мультфильмы.
08.05 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 «Песня года». Избранное.
11.55 Детектив «К расследованию приступить». 2-я серия.
13.15 Клуб путешественников.
14.00 Новости.
14.15 Мультфильм «Незнайка на Луне-2».
15.35 Спасатели. Экстренный вызов.
16.05 Сериал «Китайский городовой».
17.00 Новости.
17.15 «Железные мозги». Спецрепортаж.
17.40 «Кто хочет стать миллионером?».
18.50 «Убойная сила: Миссия выполнима-1».
20.00 Время.
20.35 Супербоевик «Приказано уничтожить».
22.55 Стивен Кинг. «Буря столетия». Часть 1-я.

РТР
06.30 Мультфильмы.
06.40 Прогноз погоды.
06.45 «Страна обезьян». Художественный фильм для детей.
08.10 Золотой ключ.
08.30 «Телепузики».
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 Аншлаг.
11.05 «Городок».
11.35 Почта РТР.
12.00 Художественный фильм «Затерянный мир».
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.20 «Два рояля».
16.15 Сам себе режиссер.
16.50 Комедия «Алхимики».
19.00 Вести.
19.50 «Вчера, Сегодня, Завтра...» Концертная программа Филиппа Киркорова.
22.15 Комедия «Американский пирог».
00.10 Фильм «Греческая смоковница».
01.55 Прогноз погоды.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Закон джунглей».
07.45 Сериал «Сыскное бюро «Гром».
08.40 Русский альбом.
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Сыскное бюро «Гром».
10.25 Сериал «Семь дней с русской красавицей: понедельник».
11.00 Сегодня.
11.30 Музыкальный фильм «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
14.40 Куклы.
15.00 Сегодня.
15.30 Мультфильм «Три толстяка».
16.15 Дог-шоу. Я и моя собака.
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.00 Сегодня.
18.45 Комедия «Фортуна».
20.35 «Избранное». Концерт Аллы Пугачевой. Часть 2-я.
22.10 Фильм «Человек дождя».

КУЛЬТУРА
09.05 «Конёк-Горбунок». Мультфильм.
10.35 «Белые медведи во льдах». Док.фильм.
11.30 Новости культуры.
11.40 Архитектурная галерея.
11.55 Дворцовые тайны. «Кушать подано!»
12.20 Странствия музыканта.
12.40 «Обезьяний остров». Док.фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Золотой пьедестал. Валентин Иванов.
14.10 «Одноглазые валеты». Худ.фильм. 2-я серия.
15.20 Музыкальный антракт.
15.35 «Николас Никльби». Мультфильм.
16.50 А.Аверченко. «Осколки разбитого вдребезги».
17.30 Сферы.
18.10 «Царская ложа».
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.10 «Ошибка Королёвой». Док.фильм.
20.00 «Ив Монтан в «Олимпии». Фильм-концерт. Часть 1-я.
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Ив Монтан в «Олимпии». Фильм-концерт. Часть 2-я.
22.10 «Барбара». Худ.фильм. Часть 2-я.

ТВ6
05.50 Дорожный патруль.
06.05 Худ.фильм «Девушка спешит на свидание».
07.15 «Амба-ТВ».
07.50 Скандалы недели.
08.45 «Фаsон».
09.20 «Пальчики оближешь».
09.55 Телемагазин для минчан.
10.10 «Петерс поп-шоу».
11.10 Док.фильм «Ислам Каримов. Узбекистан на пороге XXI». «Мечта о совершенном поколении».
12.00 Новости.
12.35 Театральный понедельник.
13.25 Фильм «Труффальдино из Бергамо».
15.55 Ток-шоу «Я сама». «За закрытой дверью».
17.00 Фантастический фильм «Второе прибытие».
19.00 Новости дня.
19.40 «Вы - очевидец».
20.45 Фильм-катастрофа «Марабунта».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 «Рок в Рио». Britney Spears, Five, N'Sync, Aaron Carter, Oasis.
00.35 Фильм «Первые 9 1\2 недель.

18-20 мая ў Мінску пройдзе злёт экалагічных арганізацый — «зялёных». Арганізацыйная група збіраецца штотыдзень у пятніцу з 9.00 да 11.00 у Маладзёвым Інфармацыйным Цэнтры (Мінск, вул. Дарашэвіча, 4-8, тэл. (017) 239-31-17). Дадатковую інфармацыю можна атрымаць **па кантактным тэл. (017) 242-62-33.**

Зварот

БЕЛАРУСКАЯ АСАЦЫЯЦЫЯ ЖУРНАЛІСТАЎ

У Беларусі ўзмацняецца ціск на незалежны друк. Найбольш пашырана сёння эканамічная дыскрымінацыя: для рэдакцый недзяржаўных газет вызначаюць заведама завышаныя тарыфы на распаўсюджванне, экспедзіраванне, перасылку і дастаўку перыядычных выданняў. Гэта вынік манапольнага становішча на рынку газетных паслуг Рэспубліканскага дзяржаўнага аб'яднання «Белпошта», якое уваходзіць у структуру Міністэрства сувязі Рэспублікі Беларусь.

У 2000 годзе тарыфы на распаўсюджванне недзяржаўных сродкаў масавай інфармацыі былі амаль у пяць разоў вышэйшыя, чым на дзяржаўную прэсу. Такая негатыўная тэндэнцыя захавалася і ў 2001 годзе, хоць пад ціскам журналісцкай грамадскасці «Белпошта» вымушана была зменшыць апетыты: розніца ў тарыфах складае 3,3 раза.

Па просьбе рэдакцый буйнейшых незалежных газет Цэнтр прававой абароны СМІ пры ГА «Беларуская асацыяцыя журналістаў» падрыхтаваў іскавую заяву ў Вышэйшы гаспадарчы суд Рэспублікі Беларусь ад імя «Белорусской деловой газеты» і выданняў, што далучыліся да яе – газет «Народная воля», «Свободные новости», «Белорусский рынок». Аднак суд адмовіўся прыняць іск да разгляду на чыста фармальнай падставе – не быў захаваны дасудовы (адміністрацыйны) парадак урэгулявання спрэчкі.

У выніку гэтага ГА «Беларусская асацыяцыя журналістаў» і рэдакцыі вышэйзгаданых газет змушаны былі звярнуцца ў Міністэрства прадпрымальніцтва і інвестыцый Рэспублікі Беларусь з заявай аб прызнанні неправамернасці дзеянняў «Белпошты» ў частцы ўстанаўлення тарыфаў на паслугі і прызнанні несапраўднымі рашэнні Міністэрства сувязі і Міністэрства эканомікі Рэспублікі Беарусь па рэгістрацыі згаданых тарыфаў.

Мінула больш як месяц з дня падачы заявы. Рэдакцыі як суб'екты гаспадарання нясуць істотныя страты, і іх далейшае існаванне знаходзіцца пад сур'ёзнай пагрозай.

Такую сітуацыю мы расцэньваем як грубае парушэнне арт. 13 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, якая гарантуе ўсім роўныя правы для ажыццяўлення гаспадарчай і іншай дзейнасці.

Зыходзячы з вышэйпададзенага, мы вымушаны звярнуцца да органаў дзяржаўнага кіравання, ад якіх залежыць рашэнне пералічаных пытанняў, з наступнымі патрабаваннямі:

1. Спыніць злоўжыванне манапольным становішчам Рэспубліканскага дзяржаўнага аб'яднання «Белпошта» пры фарміраванні тарыфаў і цэн на паслугі па распаўсюджванню перыядычных выданняў.
2. Прызнаць незаконнымі рашэнні Міністэрства сувязі і Міністэрства эканомікі Рэспублікі Беларусь аб рэгістрацыі згаданых тарыфаў.
3. Стварыць умовы для свабоднага і раўнапраўнага развіцця альтэрнатыўных сістэм распаўсюджвання друкаванай прадукцыі.

Гэты зварот накіраваны таксама ў Міністэрства сувязі, Міністэрства эканомікі, Міністэрства прадпрымальніцтва і інвестыцый, Дзяржаўны камітэт па друку і дасланы прадстаўніку АБСЕ па свабодзе сродкаў масавай інфармацыі Фраймуту Дувэ.

Тэксты прыняты на праўленні ГА «Беларуская асацыяцыя журналістаў» 17 красавіка 2001 г.

Да Зварота далучыліся галоўныя рэдактары наступных выданняў:

Пётр Марцаў «Белорусская деловая газета»
Іосіф Сярэдзіч «Народная воля»
Аляксандр Уліцёнак «Свободные новости»
Вячаслаў Хадасоўскі «Белорусский рынок»
Ігар Высоцкі «Белорусская газета»
Аляксандр Старыкевіч «Беларускі час»
Аляксандр Тамковіч «День»
Віктар Івашкевіч «Рабочы»
Таццяна Мельнічук «Беларуская маладзёжная»
Юлія Слуцкая «Комсомольская правда в Белоруссии»
Мікалай Маркевіч «Погоня» (г. Гродна)
Ігар Ірхо «Де-факто» (г.Магілёў)
Роман Улан «Новая газета Сморгони»
Уладзімір Янукевіч «Intex-Press» (г. Баранавічы)
Лідзія Цалуйка «Для Вас» (г. Івацэвічы)
Віктар Валадашчук «Газета Слонимская»
Мікалай Аляксандраў «Брестский курьер»
Уладзімір Вярбовікаў «Гомельская думка»
Віктар Мурылёў «Солидарность» (г. Салігорск)
Алена Раўбецкая «Биржа информации» (г. Гродна)
Сяргей Няроўны «Вольны горад» (г. Крычаў)
Андрэй Вышынскі «Информ-прогулка» (г. Лунінец)
Генадзь Суднік «Тыднёвік Магілёўскі»
Яўген Агурцоў «Гражданская газета»
Павел Жук «Наша свабода»
Анатоль Букас «Борисовские новости»
Анджэй Дубікоўскі «Глос з-над Нёмна» (г. Гродна)
Станіслаў Суднік «Наша слова» (г. Ліда)
Генадзь Ешчанка «Новая борисовская газета» (г. Барысаў)
Мікалай Худаешка «Новый Лукомль» (г. Новалукомль)
Анатоль Вайцехоўскі «Шаг» (г. Баранавічы)

Апошні паход на Бангалор

21 красавіка Малады Фронт правёў акцыю «Апошні паход на Бангалор», падчас якой былі затрыманы 18 юнакоў і дзяўчат.

У гэты дзень спаўнялася 50 гадоў закладкі парку Дружбы народаў (плошча Бангалор) – так званага сабачага выгульніка, куды ўлады накіроўваюць усе акцыі апазіцыі. Маладафронтаўцы ішлі па вуліцы, заклаўшы рукі за галаву, і неслі белы сцяг—сімвал таго, што ў вызначаную ы«рэзервацыю» могуць ісці толькі «палонныя». Пры гэтым скандзіравалі: «На Бангалор!». Так юнакі і дзяўчаты выказвалі пратэст супраць таго, што ўлады парушаюць права грамадзян на свабоду сходаў. На падыходзе да плошчы Бангалор удзельнікаў акцыі пачалі хапаць дзесяткі экіпіраваных амапаўцаў, якія павыскоквалі з пад'ехаўшага аўтобуса. Затрыманых даставілі ў міліцыю, дзе склалі пратаколы за «ўдзел у несанкцыянаваным шэсці».


Фота IREX/ProMedia.

P.S. *Нагадаем, што 18 красавіка ў Савецкім судзе Мінска пачаўся разгляд справы ў дачыненні да лідэра Маладога Фронту Паўла Севярынца. Яго абвінавачваюць у тым, што Павел дзейнічае ад імя незарэгістраванай арганізацыі. Гэта першая справа такога кшталту ў судовай практыцы. Як вядома, улады адмаўляюцца рэгістраваць Малады Фронт, які апошнім часам дзейнічае вельмі актыўна. За месяц яго сябры правялі ў сталіцы каля 20 акцый і некалькі дзесяткаў у рэгіёнах. МФ абяцае «вывесці» на прэзідэнцкія выбары каля 1,5 мільёна маладых выбаршчыкаў.*

Канчатковы дыягназ


Масавымі затрыманнямі і жорсткім збіццём моладзі скончыліся 21 красавіка ў Мінску гулянні пад назвай «Канчатковы дыягназ». Перфомэнс быў зладжаны сябрамі руху «Зубр» і прымеркаваны да дзён псіхічнага здароўя.

Акцыя пачалася ў 18 гадзін у парку імя Горкага. Некалькі чалавек, апранутыя ў белыя халаты, выконвалі ролю ўрачоўпсіхіятраў, якія абследавалі «пацыентаў» – персанажаў з вусамі і хакейнымі клюшкамі. Хтосьці з іх вырваўся і пачаў бегаць па парку на лыжах, а потым скочыў у раку Свіслач разам з лыжамі. Па розных звестках, сабралася ад паўтысячы да 1500 чалавек. Міліцыянты «цярпелі» каля паловы гадзіны, а потым пачаўся захоп удзельнікаў гуляння. Разгон акцыі ўчынілі амапаўцы. Было затрымана каля 40 чалавек. Маладых людзей, у тым ліку дзяўчат, моцна збівалі. Таццяну Марозаву амапавец, што пільнаваў затрыманых, некалькі разоў выцяў па галаве і ўдарыў у твар. Кацю Шабан, як паведамілі ў праваабарончым цэнтры «Вясна», білі аб сцяну да страты прытомнасці. У РУУС Партызанскага раёна была выклікана «хуткая дапамога», якая адвезла дзяўчыну ў бальніцу з сатрасеннем мозгу. Жорстка збілі і ўдзельніцу акцыі Ірыну Тоўсцік, якая была «доктарам», што лячыла лёгкапазнавальнага вусатага хворага ад мазаічнай псіхапатыі. Значную частку затрыманых на святочныя дні змясцілі да суда ў спецпрыёмнік на Акрэсціна.

Профсоюз АСМ — за защиту чернобыльцев

Совет Беларусского профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения (АСМ) принял заявление, в котором констатировал, что за 15 лет, прошедшие после чернобыльской аварии, государственные программы по ликвидации последствий не выполнены, а многие пункты Закона РБ от 22 февраля 1991 г. «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС» или отменены указами Лукашенко, или бездействуют. В заявлении поддерживается обращение Федерации профсоюзов Беларусской в Конституционный суд (26.03.2001) по вопросу соответствия Конституции указов Лукашенко, отменивших ряд положений Закона «О социальной защите...» чернобыльцев.

«Совет профсоюза АСМ, выражая мнение трудящихся, работающих в загрязненной зоне, требует от правительства разработки и внедрения повышающих тарифов по оплате труда, внедрения социальных льгот для населения, проживающего в загрязненных районах, доведения уровня государственных затрат на борьбу с последствиями катастрофы до уровня затрат Украины и России», — говорится в заявлении.

Профсоюз АСМ обратился ко всем профсоюзным организациям объявить 26 апреля 2001 года днем профсоюзных действий в защиту населения, пострадавшего от чернобыльской катастрофы, и началом активной работы по отстаиванию прав трудящихся и населения пострадавших районов, направленной на изменение государственной политики в отношении последствий аварии.

ПРОГРАММА ТВ — ВТОРНИК, 1 МАЯ

БТ
7.00 Х/ф. «Весна на Заречной улице».
8.30 «Золотая Антилопа». Мультфильм.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Фильм-сказка «Волшебная лампа Аладдина».
10.05 «Хулио Иглесиас в Латинской Америке» (Международный Французский Канал).
10.40 С.Юрский и Л.Куравлев в худ.фильме «Золотой теленок». 1-я и 2-я серии.
13.30 «По страницам «Золотого шлягера». Музыкальная программа.
15.15 «Мойдодыр». Мультфильм.
15.30 Мелодрама «Любовь не игрушка» (Индия). 1-я и 2-я серии.
17.55 «24-й фестиваль цирков в Монте-Карло» (Международный Французский Канал).
18.50 «Москва - Минск».
19.10 Х/ф. «Луной был полон сад» (Россия).
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Х/ф. «Тоталитарный роман» (Россия).
23.50 Спорткурьер.
24.00 Ток-шоу «Будни». Работник и наниматель: защищенность на рынке труда.

ОРТ
07.00 Новости.
07.15 Мультфильм «38 попугаев».
07.25 Фильм «Тайна двух океанов». 1-я серия.
09.00 Новости.
09.10 Концерт Клары Новиковой.
10.10 «Песня года». Избранное.
11.55 Детектив «К расследованию приступить». 3-я серия.
13.20 «С легким паром!».
14.00 Новости.
14.15 Фильм «101 далматинец».
16.10 «Золотой граммофон».
17.00 Новости.
17.15 «Золотой граммофон».
18.50 «Убойная сила: Миссия выполнима-2».
20.00 Время.
20.35 КВН-2001.
22.50 Стивен Кинг. «Буря столетия». Часть 2-я.

РТР
06.30 Мультфильмы.
07.05 Фильм «Высота».
08.40 Прогноз погоды.
08.45 Доброе утро, страна.
09.35 Сам себе режиссер.
11.10 Вручение 2-й национальной премии «Цирк».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Служебный роман».
16.00 «Шедевры уходящего века». Концерт Николая Баскова.
17.05 Фильм «Первое мая».
19.00 Вести.
19.30 Новый проект «Аншлага»: «Кто кого».
21.40 Фильм «Свадьба».
23.55 Комедия «Распутник».
01.45 Прогноз погоды.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Закон джунглей».
07.45, 9.20 Сериал «Сыскное бюро «Гром».
09.00 Сегодня.
10.20 Сериал «Семь дней с русской красавицей: вторник».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «Эйс Вентура: розыск домашних животных». Фильм 1-й.
13.05 Комедия «Эйс Вентура: розыск домашних животных». Фильм 2-й.
15.00 Сегодня.
15.30 Мультфильм Юрия Норштейна «Сказка сказок».
16.10 «Воин высокой травы». Фильм Тимофея Баженова.
16.45 «Зыкина». Программа Леонида Парфенова из цикла «Новейшая история».
18.00 Сегодня.
18.40 Фильм «Русский бунт».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. «Реал» (Испания) - «Бавария» (Германия).
23.50 Фильм «Еще один мужчина, еще один шанс».

КУЛЬТУРА
09.05 «Маугли». Мультфильм.
10.40 «Ау-у, Вселенная». Док.фильм.
11.00 Машины времени.
11.35 Концерт детского хора «Весна» под управлением А.Пономарева.
12.15 Мультфильм «Серый волк энд Красная Шапочка».
12.40 Док.фильмы.
13.30 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Элина Быстрицкая. Глава 3-я.
14.10 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён». Худ.фильм.
15.25 «Цитаты из жизни».
16.05, 17.25 «Свадьба Кречинского». Спектакль.
18.40 В вашем доме.
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.55 Чик Коррия в Большом зале Московской консерватории.
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «А был ли Каротин». Худ.фильм. Часть 1-я.

ТВ6
05.50 Дорожный патруль.
06.05 Фильм-катастрофа «Марабунта».
07.40 Катастрофы недели.
08.35 Ваша музыка. Сергей Крылов.
09.35 «Шоу Бенни Хилла».
10.55 «Все в сад!».
11.20 «Крутятся диски». Праздничный концерт по письмам трудящихся.
12.00 Новости.
12.20 «В нашу гавань заходили корабли».
13.40 Фильм «Отпуск за свой счет».
16.05 Дорожный патруль.
16.25 «Первомайский репортаж».
17.00 Худ.фильм «Огненные мстительницы».
19.00 Новости дня.
19.40 Программа для взрослых «Ох, уж эти дети!» с А. Олейниковым.
20.45 Фильм «Стрингер».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 «Рок в Рио». Sting, REM, Beck, Red Hot Chili Peppers, Sheryl Crou.
00.45 Фильм «Космическая любовница».

БЕЛАРУСКАЯ СЛУЖБА РАДЫЁ СВАБОДА

час	kHz	хвалі
18:00–19:30	7190	41
	9615	31
	15460	19
22:00–23:30	6010	49
	6170	49
	9845	31
06:00–07:00	5995	49
	7295	41
	9750	31

сярэднія хвалі – 576 і 612 kHz

МОЙ ДОМ

Практически все население Беларуси носит в своих телах разрушающую организм радиацию. 70-90% радиации поступает в организм вместе с продуктами питания местного производства. Ожидаемая продолжительность жизни за 90-97 гг. снизилась на 3,2 года. В сельской местности Гомельской и Могилевской областей мужчины умирают, не дожив до пенсионного возраста.

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ: «МЫ ОТДАЕМ МИРУ ПРАВДУ О ЧЕРНОБЫЛЕ»

Окончание. Начало на стр. 1.

Чернобыльская зона поражает как дорога – но куда? Брошенные дома, много мертвых голубей. Аист бежит, бежит по полю, хочет взлететь, а взлететь не может. Я видела эвакуацию из одной деревни. У старой хаты стоит на коленях бабка с иконой. "Никуда не пойду со своего двора. Заберите деньги, что мне дали. За хлевок насчитали, за коровку... А кто мне за мою жизнь заплатит? В войну двух сынов здесь похоронила – вон они лежат. Ну а сейчас? Разве это война? Небо чистое, яблони цветут... Где война?". Стоит полковник, который руководит эвакуацией, кто-то из райкома партии, местное начальство, ученый... Никто не может ответить бабке, что это за война такая – Чернобыль. Уходя навсегда, люди просили прощения у дома, у животных. Помню, как на стене дома я увидела надпись белой краской: "Прости нас, Шарик!".

Чернобыль поставил очень много нравственных проблем. Он показал, насколько мы не равны тому, что можем сделать на этой земле. Чернобылем человек замахнулся не только на человеческую жизнь, но и на всю остальную жизнь, на тех, кто в земле, в небе, в воде. Мы вступили в новую историю – историю новых чувств. Мы поняли, что второй мир – мир животных и растений – знает о катастрофе больше нас. Об этом сказал мне старый пасечник и добавил: в тот день, когда о происшедшем молчало радио, молчал Горбачев, молчало местное и большое начальство, я подходил к пчелам, и они своим поведением говорили мне обо всем.



Одно из потрясений, которые я испытала в "зоне", – это скотомогильники, где лежат расстрелянные тысячи животных, ставшие для людей опасными. До Чернобыля нам казалось, что мы живем в мире, который нам принадлежит – эти деревья, эта земля, эти звери. Казалось, что мы над ними властны. Захотим – можем их уничтожить. После Чернобыля все не так – они тоже способны нас уничтожить.

Когда я писала "Чернобыльскую молитву", я хотела, чтобы это был разговор со всеми, кто живет на Земле. Потому что Чернобыль – не конкретная территория. Чернобыль – беда не одних славян. От него нельзя спрятаться ни в Швеции, ни в Австралии. Земля стала маленькой. Чернобыль лишает людей географии. Он лишает нас старого политического инструментария. Кто такие свои и кто чужие?

Я назвала свою книгу молитвой, потому что молитва – это признание границ наших возможностей, признание человеческого бессилия, признание божественности жизни...

Для меня лично Чернобыль поколебал всю систему времени. Я поняла, что теперь и навсегда мы живем в другой системе координат, и этого уже не изменишь.

На переднем крае борьбы за жизнь – медики, ученые, социологи. Они платят большую цену – здоровьем, должностями – как Василевский и Бандажевский. Они осмысливают новые условия жизни, говорят: растет поколение, которое воспитывается вне идеологии. Молодежь воспитывается Чернобылем. "Чернобыльцы" – по сути, уже как нация.

Многие говорят о Беларуси как о чудовищной лаборатории. Я бы сравнила Беларусь с "черным ящиком" Земли, потерпевшей катастрофу. Да, мы "черные ящики". Когда самолет разбивается, из него достают такие ящики и из них узнают правду. Мы отдаем миру правду о Чернобыле, отдаем знание о катастрофе.

К сожалению, еще не одно белорусское поколение заплатит своими жизнями за это знание.

Из выступления писателя на V Международном конгрессе "Мир после Чернобыля" 18 апреля.

ГОЛОС

Евгений ТИХОНОВИЧ,
рабочий Минского электротехнического завода

Братья, сглотнем
и попятимся,
Свет от витрин
нас проводит вон.
Скатимся,
скатимся,
скатимся
В старый «приют» свой.
Да вот и он.
Дом наш родимый...
Прокуренный
Воздух годами и «Примою».
Ждут нас «заштукатурено»
Стены и наши любимые.
Тихо в прихожей разденусь я
И одурею от запаха:
— Здравствуй, моя драгоценная!
Что там на ужин?
Опять уха?
Ну, не ходить же голодными –
Супчиком рыбным заправимся
И на диванчик ободранный,
Громко зевая, завалимся.
Может, послушаем новости
Или пошарим по «телеку» –
Что там болтают о совести
И катаклизмах в Америке.

Как надоели мне сальные
Эти рекламы про «нижнее».
Что мне Америка дальняя,
Если жена рядом ближняя!
— Что загрустила, законная?
Ноги болят?
Ах, ты бедная!
Жизнь наша бешено-сонная
И для здоровья зловредная.
Ты расскажи-ка мне, милая,
Выплесни все, чем наполнялось
Сердце за время унылое,
Чтобы забылось – не вспомнилось.
Ты погляди там, за тумбочкой,
Что-то осталось, наверное.
Выпьем за юность по рюмочке
И за тебя, моя верная.
В горле першит, слезы катятся
То ль от обид, то ль от косточки.
Хватит, родная, горбатиться,
Не рановато ли – с тросточкой?
Дом наш добитый и мебель-хлам,
В темной квартире, как в омуте.
Скоро другую сколотят нам,
Каждому всучат по комнате.
Брали мы жизнь по кирпичику,
А отдавать будем зданием.

Ну, а пока вытри личико,
Наши припомни свидания.
Носик припудри, смелее, мать,
Брови подправь черным кантиком,
И, как когда-то, надень опять
Платье с кокетливым бантиком.
Пусть я не мальчик и голос груб,
Пусть даже ты не «воздушная»,
Зову твоих сладковатых губ
Все еще также послушен я.
Купим лекарства отличные,
Вылечим, станешь здоровою.
Если не хватит наличными,
Курткой пожертвую новою.
Завтра сниму и исподнее.
Это ведь дело житейское.
И повторю, как сегодня я,
Выйдя из «Европейского»:
— Братья, сглотнем
и попятимся,
Свет от витрин нас
проводит вон.
Скатимся,
скатимся,
скатимся
В старый «приют» свой.
Да вот и он...

Черная земля

В НЕЗДОРОВОМ ТЕЛЕ НЕЗДОРОВЫЙ ДУХ

Наровлянский район Гомельской области. Чистых от радионуклидов территорий нет. На землях, помеченных точечками, «загрязнение» радиоактивным цезием составляет от 5 до15, на затушеванных серым – от15 до 40, на заштрихованных – более 40 кюри на кв. км. Кроме цезия, есть стронций, плутоний... Отселено около 20 тысяч человек из 43 населенных пунктов. Деревни Гамарня, Дворище, Данилеевка, Лиховня похоронены.

Наровля — одна из самых "грязных" земель на Беларуси. Это приближенный к месту аварии на ЧАЭС район. Прошло 15 лет после катастрофы, и ученые — сотрудники академического Института социологии — провели детальное изучение социального состояния жителей района.

...Первое, на что натолкнулись социологи, — это масштабы преступности, пьянства и алкоголизма. По уровню преступности Наровлянский район занимает пятое место среди 25 районов области. Очень много краж, их чаще всего совершает молодежь.

Отчего крадут? Вопрос, на который ученые не дали ответа. Но опрос экспертами жителей Наровлянского края зафиксировал тенденцию ухудшения практически всех показателей качества жизни, которые к преступности имеют самое непосредственное отношение. 35% жителей по уровню материального состояния относят себя к группе "ниже среднего достатка", 15% — к "бедным" и 10% — к "нищим". Уровень безработицы в районе самый высокий в Гомельской области. Перспектив на ближайшее будущее большинство не видит.

Да и откуда им взяться! Заработки малые (средняя зарплата в Наровлянском районе – 35 тысяч), льготы и компенсации у "чернобыльцев" мизерные. Люди сравнивают свои 0,5 доллара на человека в месяц (компенсация за проживание в радиоактивной местности) с 7 долларами на Украине (та же компенсация за такое же проживание). Они требуют восстановления "двойной" зарплаты хотя бы для ликвидаторов, для людей, работающих на территориях с очень высоким уровнем "загрязнения".

Чистых продуктов в Наровле мало. Жители едят в основном то, что выращивают на своей радиоактивной земле, что находят в близлежащем лесу или в речке. Что едят? По результатам проверок проб продуктов питания и местной сельхозпродукции, проведенных райсанэпидемстанцией в 1999 году, в молоке зафиксировано превышение допустимых норм в 27% случаев, в других продуктах — в 18%, в лесных ягодах — в 67%, в грибах — в 100% случаев. При этом в рыбе зафиксировано превышение допустимых норм радиоактивного загрязнения в 4 раза, в мясе диких животных — в 15 раз. Однако надо иметь в виду, что наша, "беларусская норма" отличается от российской и украинской: то, что у нас "норма" — у них уже "радиоактивная грязь".

...Едят свои грибочки да ягодки, пьют воду из своих колодцев, топят печи свои дровами. Надо ли после этого говорить о здоровье? Между прочим, каждый четвертый житель Наровлянского района оценил состояние своего здоровья как плохое. При этом подавляющее большинство отметило, что за последние пять лет (годы правления нынешнего режима!) здоровье только ухудшалось. Основными факторами ухудшения состояния здоровья сами жители (61% опрошенных) и эксперты (84%) считают радиоактивное заражение местности, а также снижение уровня жизни (33% и 77%), отсутствие экологически чистых продуктов питания (40% и 73%), плохое медицинское обслуживание (30% и 61%).



Конечно, повернуть ход истории вспять и упредить катастрофу нам не дано. Однако обеспечить «чернобыльцев» хотя бы товарами, продуктами, удобрениями, дровами можно. Этого не происходит. "Ассортимент товаров крайне беден — нет дефицита разве что спиртных напитков, — зафиксировали социологи. — Товары промышленного производства (одежда, обувь) в торговле практически отсутствуют, да и из-за высоких цен далеко не всем доступны".

Надо ли после этого удивляться кражам и грабежам?..

Денис СУРКО.

Использованы данные социологического бюллетеня "Зеркало". №28, 2001.

ПРОГРАММА ТВ — СРЕДА, 2 МАЯ

БТ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.
8.00, 21.55 «Самозванцы». Сериал(Россия).
9.10, 15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей(Англия-Германия).
9.35 КВН. 1/8 финала Евролиги.
11.10, 17.00 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Большой завтрак.
12.30 «Новая коллекция». Каннский кинофестиваль в ожидании открытия.
13.10 «Взять живым». Худ.фильм (Одесская к/с). 2-я серия.
14.25 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). 2-я серия.
15.25 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). 2-я серия.
16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.45 Зона Икс.
19.00 М.Стрип и М.Гембан в худ.фильме «Танцы во время Луназы» (Ирландия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.50 Спорт-курьер.
23.05 Видимо-невидимо.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 «Кто хочет стать миллионером?».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.40 История одного шедевра.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Человек и закон.
18.40 Сериал «Парижский антиквар».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Детектив «Барханов и его телохранитель».
22.55 Новости.
23.15 Сериал «Джаз».

РТР
07.00, 08.00 Вести.
07.30 Открытая таможня.
07.45 Православный календарь.
07.50 «Змей на чердаке». Мультфильм.
08.15 Фантастический фильм «Джуманджи».
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Рожденная революцией. Комиссар милиции рассказывает».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Фильм «Контрольный выстрел» из цикла «Марш Турецкого».
19.00 «Откройте, милиция!» Док.сериал.
22.30 Фильм «Игра разума».
00.30 Прогноз погоды.

НТВ
05.00, 06.00, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.20, 06.20, 07.20 Погода.
05.25, 06.30, 07.25 Спорт.
05.35, 06.35, 07.40 Карданный вал.
05.45, 06.45 Впрок.
07.50 Сериал «Мельница богов».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Мельница богов».
10.25 Сериал «Семь дней с русской красавицей: четверг».
11.00 Сегодня.
11.30 Комедия «Небесный тихоход».
13.00 Сегодня.
13.25 Намедни-72.
14.20 Путешествия натуралиста.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.00 Сегодня.
18.45 Боевик «Танго и Кэш».
21.00 Сегодня.
21.50 Фильм «Без обратного адреса».
23.30 Фильм «Кентерберийские рассказы».

КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Возвращение броненосца». Худ.фильм. 1-я серия.
09.10 Золотой век русской живописи.
09.35 «Семейные хроники». Док.фильм.
10.30 «Состязание без правил». Худ.фильм.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Борец и клоун». Худ.фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Арии из оперы Н.Римского-Корсакова «Царская невеста».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильмы «Ну, погоди!»
15.00 Новости.
15.15 «Остров-Бабочка». Сериал.
15.55 Л.Ашкенази. «Очередь за счастьем».
16.30 «Состязание без правил». Худ.фильм.
17.30 Новости культуры.
17.40 Пути Господни...
18.05 Власть факта.
18.20 «Время музыки».
18.45 «Осенние портреты».
19.10 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Семейные хроники». Док.фильм.
20.45 После новостей...
21.10 Джазофрения.
21.35 «Возвращение броненосца». Худ.фильм. 1-я серия.
23.00 Новости культуры.

ТВ6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Худ.фильм «Сын полка».
09.50 Телемагазин для минчан.
10.10 «Шоу Бенни Хилла».
11.15 «Х-фактор».
11.50 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкив.
12.40 День за днем.
14.00 Новости.
14.20 День за днем.
14.50 Телемагазин для минчан.
15.00 Сериал «Тропиканка».
16.10 Телемагазин для минчан.
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.45 «Fason».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.00 Новости дня.
19.50 Фильм ужасов «Крокодил».
22.00 Новости.
22.35 Дорожный патруль.
22.55 Комедия «Мастера угрозы».
00.45 ДИСК-канал.
01.20 Дорожный патруль.

КОШЕЛЁК



ВСЕ О ЧАЕ



Настоящий чаеман обращает внимание на три вещи: цвет настоя, вкус и аромат чая. Высокое качество напитка дают лишь почки и верхние листочки чайного куста — это чай высшего сорта. Все остальное — отходы. Однако и старые листья, и ветки тоже идут в дело — из них готовят чайный суррогат, в котором кофеина и танина мало, да и аромата тоже.

Как распознать, какой чай вы купили?

Прежде всего по упаковке. Чай в жестяных банках никогда не подделывают — слишком дорого. То же можно отнести и к одноразовым пакетикам, особенно запечатанным миниатюрной металлической скрепкой. Чай в картонных коробочках требует рассмотрения. Во-первых, на "честной" коробке обязательно указаны адрес и телефон производителя, масса, сорт, срок годности, способ приготовления, табличка со штрих-кодом. Должна быть поясняющая надпись — "листовой", "гранулированный", "оранж пеко" — это в какой-то мере гарантия. А вот надпись "смесь лучших сортов индийского чая" свидетельствует, что вы купили опилки. Максимальный срок годности — 2 года. Если срок растянут до 3-4 лет, содержимое коробки сомнительно. Во-вторых, упаковка чая высшего сорта должна быть более плотной, иметь внутренний вкладыш из фольги или специальной пленки. Если внутренний пакет сделан из серой бумаги — у вас в руках подделка.

На качество чая способ его изготовления и "форма подачи" существенно не влияют, поэтому не слушайте тех, кто предубежден против чая в пакетиках либо гранулированного. А вот страна-производитель — другое дело. Самые ценные сорта чая выращиваются во влажных высокогорных зонах Дарджилинга и Ассама в Индии, на острове Цейлон (Шри-Ланка), в провинции Юньнань (Китай), в Кении. Больше всего чая к нам поступает из Индии и Шри-Ланка. На подлинной индийской продукции — эмблема: девушка с корзиной. На цейлонской — герб Шри-Ланка: лев с мечом. Дотошный покупатель обязательно пересчитает точечки на теле льва и убедится, что их ровно 17, а если точек меньше или больше — это подделка.

Мы сознательно не называем марки чая, ибо подделать можно все. Многие отдают предпочтение старому доброму Индийскому чаю со слоном или "Бодрости". Но вы должны знать: первый чай могут выпускать только Московская и Рязанская чаеразвесочные фабрики, второй — только "Русский продукт". Нашли на упаковке их реквизиты — значит, все в порядке.

В ПЕРВЫЙ РАЗ В "СРЕДНИЙ КЛАСС"

Беларуси еще только предстоит создать то, что послужило основой стабильности западных стран — свой "средний класс". Что такое "средний класс" на Западе?

Это мелкие торговцы, учителя, врачи, фермеры, ремесленники, представители свободных профессий, священнослужители, чиновники, менеджеры и т.д. и т. п.

"Средний класс" — это те, кому труд не только дает средства для существования, но и позволяет делать сбережения (мы же сейчас в основном только проедаем свои зарплаты, не более).

Представитель "среднего класса" живет в своем доме или благоустроенной квартире, ездит в своем авто, способен дать детям образование.

Вид "капитала", которым он располагает, — профессиональные знания, умения, небольшое оборудование.

Характер "среднего класса"— целеустремленный. Ибо необходимо постоянно обновлять свои знания, самосовершенствоваться.

Прочитав это, многие из беларусов могут сказать про себя: я подхожу, дайте только возможности развернуться! И это близко к истине.

Про одну из таких возможностей мы рассказали в предыдущем выпуске "Кошелька". Экономист, кандидат наук Наталия ПРОКОФЬЕВА предложила ввести в Беларуси микрокредитование, которое принесло ощутимые плоды во многих странах, по экономическому состоянию похожих на нашу.

Продолжаем тему.

РАЗВЯЗАЛИ ЯЗЫКИ — РАЗВЯЖИТЕ РУКИ

Итак, если в Беларуси будет принята программа микрокредитования, едва ли не каждый грамотный и предприимчивый человек в состоянии организовать рабочее место для себя, а потом и для членов своей семьи, друзей, расширить свое дело, создав так называемое МИКРОПРЕДПРИЯТИЕ.

Такое предприятие:

*** имеет маленький штат сотрудников, часто не более 5 человек;**

*** использует собственный труд;**

*** располагает в большинстве случаев простыми орудиями труда (швейная или вязальная машина, набор инструментов, печка для обжига керамики и т.п.);**

*** в себестоимости продукции (услуг) преобладают затраты на сырье и материалы (а это быстро оборачивающиеся компоненты);**

*** производственный цикл измеряется неделями;**

*** размещается такое предприятие в жилом помещении, прилегающих постройках во дворе;**

*** ориентируется на местный рынок.**

Мы привыкли к тому, что, например, США ассоциируются у нас с автомобильными конвейерами и космической техникой. А там, между прочим, действует огромное количество микропредприятий — так как это активный и весьма жизнеспособный сектор экономики. С 90-го по 94-й годы в США за счет микропредприятий было создано 43% рабочих мест. Аналогичная ситуация во Франции, Бельгии, Германии, Великобритании. Во Франции, например, в 94-м году 40% вновь созданных предприятий были организованы безработными, которые взяли под это дело микрокредиты. Что тогда говорить о Бангладеш, Кении, где люди поднимаются на кредите в 50 долларов! Купи недорогой инструмент, сырье, вложи свой качественный труд — вот формула микропредприятия, которая сработала в близлежащей к нам стране — Польше.

Разумеется, сами банки вряд ли заинтересованы в такой клиентуре, как малоимущие люди, безработные. Кредитование в современном банке предполагает своеобразную цепочку операций (рассмотрение заявки, анализ документов заемщика, оценку залога, экспертизу бизнес-плана, подготовку юридического и экономического заключений и другие). На это уходит и время, и средства. Бывает, что величина издержек при выдаче одного кредита составляет несколько сот долларов. Обслуживание бедняков — это работа банка себе в убыток.

Поэтому на первый план выходит, скажем так, политическая воля — политика правительства. Иначе говоря: наши власти должны оценить готовность бедных, но активных людей заняться самоспасением, самовыживанием, самозанятостью и пойти им навстречу.

Пока же в законодательных актах развитие микропредприятий почти не упоминается. Социальная политика направлена на то, чтобы защитить, а не помочь развиться. Но любая нормальная многодетная семья, активный инвалид, пенсионер скажут, что не отказались бы ни от первого, ни от второго. Многие нелегально занимаются своим "бизнесом", выкручиваясь, как могут, и изобретая сотни услуг, начиная от продажи собранных в лесу подснежников и заканчивая "шабашками". Почему же нельзя работать легально? Ответ есть: власти удобнее держать всех на крошечных пособиях, чем дать хоть какую-то свободу.

Мы можем потребовать ввести в Беларуси микрокредитование, дать такое задание новому составу правительства, которое появится после президентских выборов.

Для самозанятости населения нужно немного.

1. Реально, а не на словах поддержать организации и учреждения, которые предоставляют финансовые услуги малоимущим.

2. Создать законодательную базу, которая стимулировала бы развитие микропредприятий.

3. Снизить требования к величине минимального капитала, помочь войти в состав официальной финансовой системы.

4. Упростить требования к контролю и отчетности.

5. Позволить тем, кто дает займы микропредприятиям, самостоятельно регулировать отношения с ними.

6. Создать для заимодателей особый режим налогообложения.

Как видите, не надо строить гигантские цеха или разбивать плантации. Не нужны ни "агромадные" инвестиции, ни дотации. Источник доходов — в людях. В их собственных силах, умениях, способностях. Возможно, открыв свое маленькое, чаще семейное, предприятие богатыми они и не станут. Но из бедности выкарабкаются.

Светлана НИКОЛАЕВА.

ПРОГРАММА ТВ — ЧЕТВЕРГ, 3 МАЯ

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.
8.00, 21.55 «Самозванцы». Сериал(Россия).
9.10, 15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей(Англия-Германия).
9.40 Премьер-парад.
10.10 Фильмы братьев Люмьер(Международный Французский Канал).
10.15 «Жить, чтобы петь...» К 50-летию творческой деятельности народного артиста Беларуси Виктора Чернобаева.
11.10, 17.00 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.10 «Взять живым». Худ.фильм(Одесская к/с). 3-я серия.
14.25 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). 3-я серия.
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). 3-я серия.
16.05 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 «Мир и мы».
18.40 Зона Икс.
18.50 «Цубаники». Короткометражный худ.фильм(«Беларусьфильм»).
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама. Информационный канал.
21.55 Хоккей. Чемпионат мира. В перерыве(22.35) - Спорт-курьер.
0.10 Королевская охота.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 Сериал «Парижский антиквар».
10.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Фильм «Белый клык».
16.00 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Приключенческий фильм «Прощай, друг».
22.55 Новости.
23.10 Реальная музыка.
23.40 Триллер «Завещание Холкрофта».

РТР

07.00, 08.00 Вести.
07.30 Тысяча и один день.
07.45 Православный календарь.
07.50 «Обезьянки и грабители». Мультфильм.
08.15 Фильм «Контрольный выстрел» из цикла «Марш Турецкого».
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Рожденная революцией. Комиссар милиции рассказывает».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Телеигра «Идеальный мужчина».
20.55 Фильм «Меченые».
23.25 Боевик «Возмездие».
01.05 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 06.00, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.20, 06.20, 07.20 Погода.
05.25, 06.30, 07.25 Спорт.
05.35, 06.35, 07.40 Карданный вал.
05.45, 06.45 Впрок.
07.50 Сериал «Мельница богов».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Мельница богов».
10.25 Сериал «Семь дней с русской красавицей: пятница».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «Трактористы».
13.00 Сегодня.
13.30 Намедни-73.
14.40 Впрок.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.00 Сегодня.
18.40 Фильм «Почтальон всегда звонит дважды».
21.00 Сегодня.
21.50 «Женский взгляд».
22.45 Фильм «Декамерон».

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Возвращение броненосца». Худ.фильм. 2-я серия.
09.00 «Линия судьбы». Док.фильм.
09.55 Народное гулянье с оркестром.
10.45 Ольга Лепешинская: сцены из жизни.
11.30 Новости культуры.
11.40 Зарубежное документальное кино. «Эдуардо Чильида».
12.40 С.Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром.
13.30 Новости культуры.
13.45 Вместе с Фафалей.
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильмы «Ну, погоди!»
15.00 Новости.
15.10 «Остров-Бабочка». Сериал.
15.35 «Сон императрицы». Телеверсия спектакля.
16.50 Улица моего детства.
17.00 Провинциальные музеи.
17.30 Новости культуры.
17.40 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
18.05 «Голос интеллигенции». Док.фильм.
18.30 Кинопанорама.
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «О времени и о себе».
20.30 После новостей...
20.50 «Вечера с Вероникой Долиной». Передача 5-я.
21.15 «Возвращение броненосца». Худ.фильм. 2-я серия.
22.35 Мультфильм для взрослых «Античная лирика».
23.00 Новости культуры.

ТВ6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Комедия «Мастера угрозы».
10.20 «Крутятся диски».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.30 Телемагазин для минчан.
11.50 «Ой, мамочки!».
12.40 День за днем.
14.00 Новости.
14.20 День за днем.
14.50 Телемагазин для минчан.
15.00 «Я знаю все!».
16.15 Телемагазин для минчан.
17.05 «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.50 Боевик «Рэйнджеры».
22.00 Новости.
22.35 Худ.фильм «Купидон».
00.30 Дорожный патруль.
00.45 ДИСК-канал.
01.55 Дорожный патруль.

К двухлетию смерти Геннадия КАРПЕНКО.

Ко второй годовщине смерти Геннадия Дмитриевича Карпенко —известного беларусского ученого и политика — вдова покойного Людмила Филипповна и журналист Владимир Глод подготовили книгу, название которой говорит само за себя — "Геннадия Карпенко убили?". Однако посвящена она не только странным обстоятельствам ухода из жизни Геннадия Дмитриевича. Авторы собрали множество газетных публикаций, позволяющих проследить жизненный и политический путь этого замечательного человека.

Фрагменты из книги "Геннадия Карпенко убили? " легли в основу нашего материала.

УЗНАТЬ ПРАВДУ!

КЕМ ОН БЫЛ

Карпенко Геннадий Дмитриевич. Родился 17 сентября 1949 года в Минске.

Закончил Беларусский политехнический институт. Работал в Институте ядерной энергетики Академии наук Беларуси. С 1983 года работал в НПО порошковой металлургии, с 1987 года – директор завода порошковой металлургии в г.Молодечно. Под его руководством завод из отстающего предприятия стал одним из лучших в республике. В 1990 году избран депутатом Верховного Совета 12-го созыва, а затем председателем комиссии по науке и научно-техническому прогрессу, членом президиума Верховного Совета. С 1991 по 1994 год – мэр г.Молодечно. Город был известен целым рядом экономических реформ, культурными и спортивными достижениями. В 1995 году Г.Д.Карпенко вновь избран депутатом Верховного Совета 13-го созыва, а затем – заместителем председателя Верховного Совета.

Г.Д.Карпенко – доктор технических наук, член-корреспондент Национальной академии наук, академик трех международных и отраслевых академий, лауреат Государственной премии в области науки и техники, заслуженный деятель науки. Автор 50 изобретений, награжден 5 медалями ВДНХ СССР. Его разработки внедрены в 15 странах мира.



«Народная воля» 19 февраля 1998 г.

(Официальная биография, опубликованная после избрания Г.Карпенко председателем Национального исполнительного комитета – тогдашнего "теневого правительства" беларусской оппозиции.)

ЧЕГО ОН ХОТЕЛ

"...Национальный исполнительный комитет требует:

1. Прекратить бессмысленные устремления к всевластию и овладению российским престолом. Отбросить политические авантюры, направив основные усилия на возрождение экономики Беларуси, расширение связей с нашими соседями – Россией, Украиной, Польшей, Литвой, Латвией. Для этого необходимо разработать с этими странами конкретные экономические программы. Поставить задачу резко увеличить взаимовыгодные экспортно-импортные операции, и в первую очередь – с Украиной, Польшей и Литвой.

2. Объявить приоритетом номер один экономическую политику, направленную на создание производств с новыми технологиями и новой техникой. Взять курс на техническое перевооружение народнохозяйственного комплекса, развитие частного предпринимательства, создание малых производств, использующих достижения науки и техники. Предоставить этим предприятиям условия наибольшего благоприятствования, уменьшить для них налоговые сборы...

3. Строить политический и экономический курс страны исключительно на базе национальных интересов, незыблемости независимости беларусского государства. Демократия, верховенство закона, равенство субъектов всех форм собственности, безусловная ответственность государства за социальное и пенсионное обеспечение, здравоохранение и образование должны стать основой внутренней политики.

4. Восстановить доверие европейского и мирового сообщества к Беларуси. Внешняя политика Беларуси должна быть подчинена потребностям экономики -- притоку инвестиций и новейших технологий, притоку твердой валюты через выход на свободные конкурентные рынки, увеличению доли товарооборота...

5. Незамедлительно восстановить нормальные дипломатические отношения со странами ЕС и США, а также партнерские отношения с международными финансовыми организациями. Принести публичные извинения за практику несоблюдения ранее подписанных соглашений и контрактов, восстановить высокий авторитет страны в глазах мирового сообщества.

6. Сохранить и стабилизовать национальную валюту как ограниченно конвертируемую, используемую во внутренних и внешних расчетах. Превратить ее в средство сбережений и накоплений населения.

7. Прекратить скрытое ограбление собственного народа путем инфляционного налогообложения и обесценивания банковских вкладов, осуществляемого посредством печатания пустых денег.

8. Осуществить комплекс системных преобразований, эффективность которых на практике доказана западными и северными соседями, а именно: реформирование системы государственного управления и местного самоуправления, реформирование налоговой системы, снижение уровня налогообложения, реформирование социальной сферы, ограничение административного вмешательства государства в предпринимательскую деятельность.

9. Отойти от практики содержания убыточных и низко рентабельных государственных структур за счет эффективных производств и налогоплательщиков".

(Из написанного Г.Карпенко "Открытого письма президенту Республики Беларусь Лукашенко А.Г." Ноябрь 1998 г.)

КАК ОН УМЕР

"...Но самое главное – все, кто видел Геннадия Дмитриевича в последний день перед приступом, утверждают, что он был оживлен, здоров, жизнерадостен. Одним словом, признаков недомогания не заметил никто. Что в принципе невозможно, если у человека приступ гипертонии и давление за 200. В этой связи многие вспоминают, что Геннадий Дмитриевич рассказывал историю о том, что его уже пытались отравить. Более того – никогда после прихода к власти Александра Лукашенко Карпенко не соглашался лечиться в клинике лечкомиссии, а пользовался услугами обычных городских больниц...

Одним словом, это очередной трагический финал, окутанный тайной. К сожалению, традиционный для многих беларусских политических лидеров".

("Беларусская деловая газета", 14 мая 1999 г.)



Дочь и вдова.

УРОКИ КАРПЕНКО

По просьбе редакции "Рабочага" о Геннадии Карпенко размышляет Анатолий ЛЕБЕДЬКО, председатель Объединенной гражданской партии.

– В ближайшее время Объединенная гражданская партия намерена развернуть серию акций под лозунгом "Хотим знать правду". Речь пойдет о необходимости прояснить события, давно волнующие общественность – такие, например, как исчезновение Юрия Захаренко, Виктора Гончара, других людей... В этой связи мы намерены снова поднять вопрос о загадочной смерти Геннадия Карпенко.

Когда Лукашенко объявил недавно о начале своей президентской кампании, он, как обычно, покривил душой – его президентская кампания начата уже давно. Начата самым аморальным, мерзким, но, к сожалению, привычным для нашей власти образом – с зачистки политического пространства, с физического устранения потенциальных соперников. Среди этих соперников Геннадий Дмитриевич был одной из самых сильных фигур.

Карпенко в беларусской оппозиции занимал особое, место – он оказался на стыке разных партий и движений. Так сустав одновременно и связывает кости, и обеспечивает их взаимодействие, и убирает взаимное трение. Почему место это досталось именно Карпенко? Все сложилось само собой. Слишком многое в Геннадии Дмитриевиче совпало – авторитет, личные качества, жизненный опыт, умение мыслить, считать на много шагов вперед...

К моменту смерти Карпенко был, пожалуй, самым профессиональным политиком среди нас. Поясню. Практически все, кто пришел в политику в начале 90-х, начинали, выражаясь спортивным языком, "в любительской лиге". Вспомните то время: менялась общественная атмосфера, массе людей показалось, что они могут помочь беларусскому народу зажить лучше, чище, справедливее. При этом многие искренне считали, что политическая деятельность вполне сочетается с производственной карьерой, административной службой. Перефразируя Маяковского – "землю попашет, попишет закон". Потом выяснилось, что политика – вещь жесткая, требующая отдачи до конца. Начался естественный отбор. В Верховном Совете 12-го созыва было 348 депутатов – скольких из них вы помните сегодня? Вскоре добавилась еще одна существенная особенность – политика (говорю, естественно, про честную политику) стала вдобавок и делом опасным. Отсев продолжился. Дальше – больше: в условиях нынешнего беларусского режима уже мало было одних только благих пожеланий и умения держать удар. Требовалось искать нестандартные решения, в чем-то уступать, а в чем-то стоять насмерть...

Карпенко был живым человеком и учился, как все мы – на ходу. Кто-то скажет, что порой у него не хватало жесткости, вспомнит тот или иной прокол. Всякое бывало. Но, как ни посмотри, экзамены на звание политика Геннадий Дмитриевич сдал успешно.

Лучшее доказательство тому – дела, начатые им и продолжающиеся до сих пор. Вспомним, например, что именно Карпенко был когда-то инициатором создания коалиции демократических сил. В тот момент идея казалась трудноосуществимой, попытки наладить полноценный диалог между различными партиями не удавались... Карпенко сумел нас объединить. Сегодня заложенная в те дни "Каардынацыйная рада дэмакратычных сіл" – реально действующий механизм политической борьбы. Мы сотрудничаем, мы, пусть не без споров и эмоций, но все-таки принимаем общие решения... Причем, структура эта ширится – к трем "первоначальным" партиям (социал-демократы, БНФ и ОГП) примкнули "профсоюзные" партии, "зеленые"... То есть принципы, заложенные Карпенко, оказались правильными.

Еще одно доказательство того, что Карпенко (пусть не физически!) и ныне с нами –ощущающееся до сих пор обаяние его личности. Помню, в годовщину смерти Геннадия Дмитриевича мы стояли у его могилы, и я обратил внимание, какие хорошие, просветленные лица у собравшихся. Это была какая-то особая аура, которая примиряла непримиримых и объединяла разругавшихся. Знаю, что многие люди пришли в нашу партию именно потому, что Карпенко был одним из главных ее создателей...

И, наконец, то, о чем тоже нельзя умолчать. Когда беларусская оппозиция оказалась изгнанной из парламентских залов и была вынуждена осваивать тактику уличных акций, Карпенко дал всем прочим еще один урок – личного мужества. Чего греха таить – можно назвать имена политиков, которые пламенно ораторствуют в уютном кругу единомышленников, но почему-то всегда оказываются где-то далеко, когда нужно пойти впереди протестующей колонны на милицейский заслон. Таких если и занесет каким чудом на митинг – предпочтут спрятаться за чужие спины. Двухметровый, могучий Карпенко за чужие спины спрятаться не мог. Да и не собирался. Нормальная мужская закалка, полученная еще в голодном детстве на заводских окраинах послевоенного Минска, не позволяла трусить. Вспомним, что, при всей своей мягкости и интеллигентности, Геннадий Дмитриевич запросто мог, если надо, и пощечину негодяю влепить. И когда пришел час, мы увидели: этот человек смел не только в кабинетных баталиях.

...В сорок девять лет такие люди, если оказываются в оппозиции к нынешнему режиму, случайно не умирают.

ПЯТНИЦА, 4 МАЯ

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.
8.00, 21.55 «Самозванцы». Сериал(Россия).
9.10, 15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей(Англия-Германия).
9.40 Премьер-парад.
10.10 Фильмы братьев Люмьер(Международный Французский Канал).
10.15 «Жить, чтобы петь...» К 50-летию творческой деятельности народного артиста Беларуси Виктора Чернобаева.
11.10, 17.00 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.10 «Взять живым». Худ.фильм(Одесская к/с). 3-я серия.
14.25 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал. 3-я серия.
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). 3-я серия.
16.05 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 «Мир и мы».
18.40 Зона Икс.
18.50 «Цубаники». Короткометражный худ.фильм(«Беларусьфильм»).
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама. Информационный канал.
21.55 Хоккей. Чемпионат мира. В перерыве(22.35) - Спорт-курьер.
0.10 Королевская охота.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 «Воздушные замки». Сериал.
09.15 Сериал «Парижский антиквар».
10.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Фильм «Белый клык».
16.00 «Воздушные замки». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Приключенческий фильм «Прощай, друг».
22.55 Новости.
23.10 Реальная музыка.
23.40 Триллер «Завещание Холкрофта».

РТР

07.00, 08.00 Вести.
07.30 Тысяча и один день.
07.45 Православный календарь.
07.50 «Обезьянки и грабители». Мультфильм.
08.15 Фильм «Контрольный выстрел» из цикла «Марш Турецкого».
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Рожденная революцией. Комиссар милиции рассказывает».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Телеигра «Идеальный мужчина».
20.55 Фильм «Меченые».
23.25 Боевик «Возмездие».
01.05 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 06.00, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.20, 06.20, 07.20 Погода.
05.25, 06.30, 07.25 Спорт.
05.35, 06.35, 07.40 Карданный вал.
05.45, 06.45 Впрок.
07.50 Сериал «Мельница богов».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Мельница богов».
10.25 Сериал «Семь дней с русской красавицей: пятница».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «Трактористы».
13.00 Сегодня.
13.30 Намедни-73.
14.40 Впрок.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.00 Сегодня.
18.40 Фильм «Почтальон всегда звонит дважды».
21.00 Сегодня.
21.50 «Женский взгляд».
22.45 Фильм «Декамерон».

КУЛЬТУРА

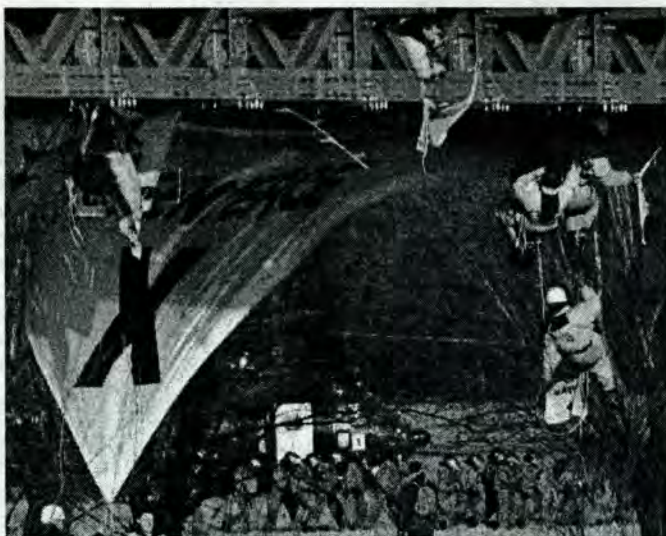
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Возвращение броненосца». Худ.фильм. 2-я серия.
09.00 «Линия судьбы». Док.фильм.
09.55 Народное гулянье с оркестром.
10.45 Ольга Лепешинская: сцены из жизни.
11.30 Новости культуры.
11.40 Зарубежное документальное кино. «Эдуардо Чильида».
12.40 С.Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром.
13.30 Новости культуры.
13.45 Вместе с Фафалей.
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильмы «Ну, погоди!»
15.00 Новости.
15.10 «Остров-Бабочка». Сериал.
15.35 «Сон императрицы». Телеверсия спектакля.
16.50 Улица моего детства.
17.00 Провинциальные музеи.
17.30 Новости культуры.
17.40 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
18.05 «Голос интеллигенции». Док.фильм.
18.30 Кинопанорама.
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «О времени и о себе».
20.30 После новостей...
20.50 «Вечера с Вероникой Долиной». Передача 5-я.
21.15 «Возвращение броненосца». Худ.фильм. 2-я серия.
22.35 Мультфильм для взрослых «Античная лирика».
23.00 Новости культуры.

ТВ6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Комедия «Мастера угрозы».
10.20 «Крутятся диски».
11.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.30 Телемагазин для минчан.
11.50 «Ой, мамочки!».
12.40 День за днем.
14.00 Новости.
14.20 День за днем.
14.50 Телемагазин для минчан.
15.00 «Я знаю все!».
16.15 Телемагазин для минчан.
17.05 «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.50 Боевик «Рэйнджеры».
22.00 Новости.
22.35 Худ.фильм «Купидон».
00.30 Дорожный патруль.
00.45 ДИСК-канал.
01.55 Дорожный патруль.

Продолжаем рассказ про международные экологические движения.

В прошлом номере "Рабочага" на примере Германии мы говорили о том, как защитники окружающей среды сумели организовать свою парламентскую партию, войти в правительство и стать не просто общественным движением, но и влиятельной политической силой. Однако существует целый ряд экологических организаций, которые сознательно отказываются от такого пути, поскольку считают неформальный протест гораздо более действенным. Самая знаменитая из них — "Гринпис".



"ГРИНПИС"—ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СПЕЦНАЗ

Долгие годы главным ядерным полигоном американской армии был остров Амчитка на Аляске. В 1971 году группа молодых американских и канадских экологов решила положить конец испытаниям. Они считали, что Аляска вообще и Амчитка в частности – уникальная, данная человечеству свыше природная зона, и негоже генералам пачкать ее на века радиоактивной грязью ради собственных военных игр.

Но может ли крохотная команда идеалистов заставить притормозить сверхмощную армейскую машину?

Может. Если станет у нее на пути. В буквальном смысле слова.

Ученые зафрахтовали небольшую яхту и направились к берегам Амчитки. Генералы были поставлены перед фактом – или взрывать очередную бомбу, невзирая на присутствие в зоне поражения посторонних, или... Или вытуривать нахалов силой, со скандалом, под стрекотание камер слетевшихся на "горяченькое" журналистов.

После этой акции Амчитка перестала использоваться в качестве полигона. А участники похода решили закрепить успех. Так началось международное экологическое движение "Гринпис" ("Зеленый мир"), использующее в качестве тактики "протест действием" – ненасильственное, но жесткое давление на тех, кто калечит окружающую среду.

НА ЗЕМЛЕ, В ВОДЕ И В ВОЗДУХЕ

"Гринпис" – это когда несколько парней в полном альпинистском снаряжении карабкаются на буровую вышку, блокируют ее работу, а их товарищи, развернувшие неподалеку пикет протеста, в присутствии журналистов вручают приехавшей милиции и представителям властей документы, свидетельствующие, что вышка поставлена незаконно, и добыча нефти на ней грозит отравить воду, которую пьют несколько окрестных поселков *(акция против "ЛУКОЙЛа" в г.п. Мокроус Саратовской области, 1998 г.).*

"Гринпис" – это когда утлый, но быстроходный катерок с несколькими отчаянными ребятами на борту пляшет на волнах возле всплывшего кита, и гарпунер на китобойном судне растерянно отваливается от прицела своей пушки: придурки-экологисты сами лезут под выстрел. Капитан же с руганью отдает приказ уходить – корабли с флагом "Гринпис" не зря сопровождали его из самого порта *(Атлантический и Тихий океан, регулярно).*

"Гринпис" – это когда работники экологически опасного предприятия приходят с утра на службу ...и не могут пройти на территорию: на всех проходных симпатичные вежливые девушки и парни приковали себя к воротам, да так, что открыть створки невозможно. Толпа работников толчется у входов, ожидая, пока кончится импровизированная пресс-конференция, на которой дирекция объясняет, что думает делать с гадящим на всю округу цехом ртутного электролиза *(акция на ОАО "Усольехимпром" в г. Усолье-Сибирское, 1998 г.; цех после этого приказом новосибирского губернатора был закрыт; вообще же аналогичные акции "Гринпис" проводит регулярно и по всему миру).*

"Гринпис" – это когда международная команда экологов на мотодельтапланах облетает Байкал и фиксирует на видеокамеры факты браконьерского уничтожения детенышей занесенной в "Красную книгу" местной нерпы; фотографии браконьеров и номера их машин передаются правоохранительным органам. Юристы "Гринписа" отследят потом, чтобы дела не были замяты *(операция "Байкальский лед", 2000 год; вообще же Байкал – "зона особого внимания" "Гринпис", и, скажем, в борьбе за перепрофилирование тамошнего целлюлозо-бумажного комбината эта организация дошла уже до президента России; аналогичные же операции по защите редких животных "Гринпис" проводит на всех континентах).*

"Гринпис" – это... Ну, в общем, вы поняли. "Красивый, заранее просчитанный риск хорошо подготовленных людей" (формулировка из официальных документов) – вот его визитная карточка.

"С ВЕСЕЛЬЕМ И ОТВАГОЙ"

Задумывая очередную акцию, гринписовцы исходят из нескольких основных положений.

Первое: акции – не самоцель. Это лишь один из методов привлечения общественного внимания к давно назревшей проблеме.

Второе – предварительная проработка вопроса. Без глубокого знания предмета говорить о нем трудно, тем более со специалистами. Поэтому, прежде чем проводить акцию, необходимо собрать массу информации по проблеме, обсудить возможные пути решения со знатоками, собрать примеры решения в других местах. Например, споря с защитниками "ядерной" программы, "Гринпис" сегодня может выложить целый пакет предложений по развитию альтернативной энергетики.

Третье – продуманный выбор места и времени проведения операции. Ведь главная задача – не риск ради риска, а достигнутый результат. Потому акция должна проводиться так, чтобы быть увиденной максимальным количеством людей, чтобы о ней потом долго говорили.

Четвертое – привлечение СМИ. Журналисты рыщут по миру в поисках новостей, это их профессия, их хлеб. Что ж -- значит, нужно использовать... Тем более, что иногда сотрудничество с журналистами делает ненужной и саму акцию: переданная в прессу предварительная информация пугает власти, и проблема решается заранее.

Пятое – сотрудничество с другими организациями. Не тяни одеяло на себя. Это враги наживаются легко, а союзников надо искать. Пусть все, кто хоть мало-мальски разделяет твои идеалы, будут во время акции рядом. Не надо подвергать их физическому риску – но дай людям чувство сопричастности к борьбе.

Шестое – международная координация действий. Проблему всегда легче решить, если навалиться на нее всем миром. Те, кто будет тебе противодействовать, должны знать: за твоей спиной – международная солидарность. В случае чего – поддержка от зарубежных единомышленников гарантирована.

Седьмое – ненасильственность. Нельзя допустить, чтобы из-за твоих действий хоть кто-нибудь пострадал. Это не трусость, просто завтра чей-то синяк будет немедленно поставлен тебе в вину.

И наконец, восьмое – корректность в отношениях с властями. Не ругайся, не теряй лицо. Вежливо объясни приехавшему полицейскому (милицейскому) наряду, что ты и твои товарищи находитесь здесь по такой-то причине, что вот таким специфическим образом вы выражаете свой протест, и покинуть данное место не в состоянии, поскольку – сами ведь видите! – приковались, например, к двери блокируемого учреждения цепями, а ключи от замков выбросили. А вообще мы, гринписовцы – добрые, симпатичные ребята, даже не пьем и не курим, ибо это запрещено уставом организации. Пусть полиция (милиция) под объективами журналистских фотоаппаратов сама крутится, решает, что делать.

Что ж, от себя заметим... Любой опыт надо брать на вооружение. И опыт "Гринпис", наверное, не помешал бы беларусской оппозиции (особенно ее молодежным организациям) в политической борьбе. Ведь "Гринпис" сделал уникальную вещь – сумел доказать общественности, что борьба за экологию (по определению – дело скучное и неблагодарное) может быть интересным, рисковым, ярким занятием. Кто-то из древнеримских полководцев перед боем сказал солдатам знаменитые слова: "Мы выходим на битву не отчаянием обреченных, а с весельем и отвагой победителей". Именно так – "с весельем и отвагой" ведет свою борьбу "Гринпис". И это – урок для остальных.

ПРЕДВОРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

Под давлением "Гринпис" Франция в 1975 г. прекратила атмосферные ядерные испытания в южной части Тихого океана. (Позднее, в 1985 году, пытаясь блокировать деятельность гринписовцев, протестовавших против ядерных испытаний на атолле Моруроа возле Новой Зеландии, французские спецслужбы взорвали их корабль "Рейнбоу уорриер"; погибли два человека; когда выяснилось, кто был "автором" взрыва, поднялся такой скандал, что Франция не может отмыться до сих пор.) В 1978 протесты "Гринпис" остановили охоту на тюленей в Шотландии, а в 1982 привели к запрету в Европейском Сообществе импорта шкур детенышей тюленя и к введению Международной китобойной комиссией моратория на китобойный промысел. Антиядерная деятельность и защита биологических ресурсов океана и поныне – среди главных направлений работы "Гринпис". Но, кроме них, действуют также международные программы (или кампании, как принято их здесь называть) по борьбе с воздействием на климат (акции против предприятий, своей деятельностью способствующих "парниковому эффекту"), по токсическим загрязнениям, по отмене генной инженерии, по промышленному загрязнению океана и по сохранению лесов. Например, когда в 1997 г. "Гринпис" вместе с другими экологическими организациями сумел доказать, что ряд шведских и финских лесозаготовительных кампаний, пользуясь попустительством российских властей, варварски вырубает уникальные карельские леса – был организован массовый бойкот продукции этих фирм.

Сегодня "Гринпис" имеет 33 отделения в разных странах мира, в том числе в России и Украине. Общая численность сторонников – около 2,5 млн. человек. Финансирование – спонсорская помощь, членские взносы, доходы от продажи товаров с символикой организации.

Важнейшей своей задачей "Гринпис" считает изменение отношения людей к природе, воздействие на общественное сознание. Связь со средствами массовой информации поставлена профессионально: широкое освещение всех проектов, пресс-конференции, пресс-релизы, информация о предстоящих акциях. Это работает на имидж организации – сотрудничать с ней престижно, и, скажем, на масштабных рок-концертах, доход от которых идет в фонд "Гринпис", бесплатно выступают лучшие музыканты мира. А "Гринпис" в свою очередь, опираясь на завоеванную репутацию, уже в состоянии воздействовать на международный рынок, добиваясь от производителей и продавцов соблюдения тех или иных экологических требований.

"АНТИ-ГРИНПИС"

Такое движение тоже существует в мире. Оно инициировано силами, защищающими ту же ядерную энергетику, теми, кто материально завязан на отрасли промышленности, с которыми "Гринпис" борется. Эти люди доказывают, что "Гринпис" – просто сборище искателей приключений, сорвиголов, которые прикрывают борьбой за экологию собственную охоту до острых ощущений, что источники финансирования "Гринпис" не столь однозначны, что за воинствующими экологистами стоят спецслужбы... Какие? Вопрос повисает в воздухе. На Западе до перестройки говорили – КГБ, сейчас в России говорят – ЦРУ... (При том, что "Гринпис" подчеркнуто неполитическая организация).

С другой стороны, против "Гринпис" выступают экологи, так сказать, официальные – избравшие путь парламентской, законотворческой борьбы, вхождения в исполнительные структуры. Эти заявляют, что деятельность "Гринпис" – дешевая театральщина, жесты обреченных, что гораздо больших успехов можно добиться, продавливая природохранные законы, ведя переговоры на высоком уровне...

А "Гринпис" в ответ... Да чего там! Плюет на все – и работает. Так, как считает нужным.

...Эту организацию я назвал "экологическим спецназом". Имею в виду не только рисковость действий (громкие акции, в конце концов, лишь одно из направлений деятельности "Гринпис"). Просто в экологическом противостоянии "Гринпис", на мой взгляд, и играет роль спецназа: войну сам по себе не выиграет, но способствовать победе очень даже может.

А спецназ в любой армии уважают.

СеЫргей МОНАСТЫРСКИЙ.

ПРОГРАММА ТВ — СУББОТА, 5 МАЯ

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 «Мы - журналисты». Док.фильм к Дню печати(«Белвидеоцентр»).
7.55 Прыжки в воду. Международный турнир памяти С.Портнова.
8.25 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал(Испания).
9.35 Юмористический сериал «Кувалда»(США).
10.10 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.35 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.05 Мультиклуб.
11.30 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.55 Ток-шоу «Будни». Работник и наниматель: защищенность на рынке труда.
12.45 Королевская охота.
13.10 «Время местное». Репортажи из провинции.
13.35 Сериал по выходным. «Жемчужины океана»(Франция).
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.10 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мультфильм.
15.45 Ф.Сухов и И.Смоктуновский в исторической драме «Иван Федоров» (Россия). 1-я и 2-я серии.
18.25 Из достоверных источников.
19.20 Детективный сериал «Жюли Леско»(Франция).
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
22.30 П.Круз и Х.Шигуло в худ.фильме «Девушка твоей мечты»(Испания- Италия-Германия).
0.30 Вечерний экспресс.

ОРТ

07.00 Новости.
07.15 Программа «100%».
07.40 Мультфильм «Айболит и Бармалей».
07.55 Комедия «Альф».
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 «Смехопанорама».
10.10 Приключенческий фильм «Их знали только в лицо».
11.55 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб».
15.35 «Чтобы помнили...». Георгий Бурков.
16.15 В мире животных.
17.00 Новости.
18.05 Фильм «Все поставлено на карту».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Пока ты спал».
22.40 Фильм «Большой Лебовски».

РТР

06.30 Диалоги о рыбалке.
06.55 Фильм-сказка «Волшебник Изумрудного города».
08.05 Прогноз погоды.
08.10 Золотой ключ.
08.30 «Телепузики».
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 Почта РТР.
12.00 Худ.фильм «Затерянный мир». «Лжеотец».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «За двумя зайцами».
14.45 «Том и Джерри».
15.00 Пресс-клуб.
15.45 «Международная панорама».
16.30 Национальный доход.
17.00 Моя семья. «Брак без любви».
17.55 Аншлаг.
19.00 «Вести» в субботу.
19.50 «Городок».
20.30 Комедия «Райское яблочко».
22.20 Триллер «Волк».
00.40 Прогноз погоды.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Закон джунглей».
08.20 Сериал «Семь дней с русской красавицей: суббота».
09.00 Сегодня.
09.20 Криминал.
09.50 Без рецепта.
10.25 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.20 «Женский взгляд».
12.10 Комедия «Юбилей».
12.55 Худ.фильм «Последний из могикан».
15.00 Сегодня.
15.35 Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд.
16.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.55 Сериал «Полицейская академия».
18.00 Сегодня.
18.35 Герой дня без галстука.
19.10 Комедия «Высокий блондин в черном ботинке».
21.00 Сегодня.
21.50 Фильм «Круг обреченных».
23.55 Фильм «Цветок тысяча и одной ночи».

КУЛЬТУРА

09.05 «Аистенок».
09.30 Мой цирк.
09.55 Мультфильм «Веселая карусель».
10.15 Архитектурная галерея.
10.30 «Только три ночи». Худ.фильм.
11.50 Программа мультфильмов.
12.15 Дворцовые тайны.
12.40 Странствия музыканта.
13.00 Золотой пьедестал. Елена Вайцеховская.
13.30 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.20 «Маклинток». Худ.фильм. Часть 1-я.
15.20 «Вокзал мечты». Ю.Башмет.
16.00 «Эзоп». Фильм-спектакль.
17.30 Сферы.
18.10 Билет в Большой...
18.35 Вечерняя сказка.
18.40 Мультсериал.
18.55 «Хор». Док.фильм.
19.50 Дом актера. «Счет 6:0».
20.30 Романтика романса. Трио «Реликт».
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «Мачеха Саманишвили». Худ.фильм.

ТВ6

06.00 Дорожный патруль.
06.10 Худ.фильм «Насреддин в Бухаре».
07.40 «Амба-ТВ».
08.15 Ваша музыка. Владимир Цветаев.
09.20 «Ох, уж эти дети!».
10.15 «Пальчики оближешь».
10.55 «Петерс поп-шоу».
12.00 Новости.
12.25 «Все в сад!».
12.55 «Фasoн».
13.30 Телемагазин для минчан.
13.50 Ток-шоу «Я сама».
14.55 Дорожный патруль.
15.20 Комедия «О бедном гусаре замолвите слово».
18.20 Сериал «Вне родных квадратных метров».
19.00 Новости.
19.35 Худ.фильм «Космическая морская пехота».
21.30 Триллер «Чернокнижник: невеста дьявола».
23.25 Дорожный патруль.
23.40 Фильм «Изменщицы».

МОЙ ВЫХАДНЫ

КУРЫЛКА

Ідзе Ліса па лесе, сустракае Калабка і збіраецца яго з'есці:

— Прывітанне, Калабок!

А Калабок кажа:

— Я не Калабок, я – вожык з чарнобыльскага лесу!

* * *

Бяжыць па лесе статак вожыкаў. Наперадзе стары вожык, крычыць:

— Вожыкі!

— О-о-о!

— Мы бяжым?

— А-а-а!

— Зямля гудзіць?

— У-у-у!

— Ну, чым мы не коні?!

* * *

Ці можна есці яблыкі з чарнобыльскай зоны?

Можна. Толькі потым трэба агрызкі глыбей у зямлю закопваць …

* * *

Размова палітыкаў:

— Кім лепей быць – дурнем ці лысым?

— Вядома, дурнем – не так відаць.

* * *

— Дарагая, ты мяне кахаеш?

— Кахаю.

— А ты будзеш плакаць, калі я пamру?

— Буду.

— Пакажы, як ты будзеш плакаць?

— Спачатку памры.

* * *

— Доктар, мне цяжка дыхаць.

— Цяжка — не дыхайце.

* * *

— Мая жонка за рулём – як маланка!

— Што, так хутка ездзіць?

— Не, трапляе ў дрэвы.



Выстава работ фотажурналіста Анатоля КЛЕШЧУКА «Жыццё», прымеркаваная да 15-й гадавіны чарнобыльскай аварыі,* адкрылася 18 красавіка ў мастацкай галерэі Інстытута Гётэ** (вул. Фрунзе, 5) і будзе экспанавацца **да 21 мая.** ***Летам гэту фотавыставу чакаюць у Бруселі.

Адказы на пытанні віктарыны «Родны мой горад», надрукаванай у №13

1. Першыя летапісныя звесткі пра Мінск з'явіліся ў «Аповесці мінулых часоў». Пасяленне Меньск, Менск упамінаецца ў сувязі з ваеннымі дзеяннямі паміж полацкім князем Усяславам і сынамі кіеўскага князя Яраслава Мудрага ў 1067 годзе.

2. Рэкі, як і людзі, старэюць, мялеюць і ператвараюцца ў невялікія ручайкі. Так атрымалася і з Нямігай, што ўвайшла ў гісторыю Беларусі, яе сталіцы. Самой жа ракі даўно няма, яна ўзята ў калектар і тонкай струйкаю ўпадае ў Свіслач.

3. «Толькі ў сэрцы трывожным пачую» – верш Максіма Багдановіча «Пагоня», напісаны ў 1916г. і апублікаваны ў 1917.

4. Плошча Парыжскай Камуны, дзе знаходзіцца Тэатр оперы і балета, раней мела назву Траецкая гара і ўваходзіла ў Траецкае прадмесце.

5. Магдэбургскае права ўзнікла ў XIII стагоддзі ў Германії. Па Магдэбургскаму праву, якое Мінск атрымаў 14 сакавіка 1499 года, горад стварыў уласны орган самакіравання – магістрат. Грамата на Магдэбургскае права ўстанаўлівала прывілеі: жыхары горада вызваляліся ад феадальных павіннасцяў, ад суда і ўлады ваявод, стараст і іншых дзяржаўных асоб. Карыстаючыся Магдэбургскім правам, магістрат г.Мінска адстаяў горад ад самавольства феадалаў, войта і іншых асоб. У 1795 годзе Магдэбургскае права ў Мінску было адменена.

6. Вуліца Максіма Горскага была перайменавана ў гонар славутага беларускага паэта Максіма Багдановіча, які нарадзіўся ў Мінску ў 1891г. На доме №25 установлена ў 1959г. мемарыяльная дошка, а ў 1982 годзе – новы варыянт такой дошкі. У доме №7а на гэтай жа вуліцы ў маі 1981г. быў створаны музей Максіма Багдановіча.

7. У будынку сучаснага Суворашскага ваеннага вучылішча раней знаходзілася духоўная семінарыя. У 1950 – 1953 годзе будынак быў пераабсталяваны.

8. Надпіс зроблены на беларускай мове лацінскімі літарамі.

Найбольш поўныя і цікавыя адказы на віктарыну даслала ў рэдакцыю Галіна Яўгенаўна Гамеза, настаўніца з г.Мінска. Яна – пераможца. Але кніжку з гісторыі Беларусі ў якасці прыза атрымае яшчэ і Валерый Аляксандравіч Васілеўскі з г/п Глуск – за амаль што дакладнае веданне гісторыі нашай сталіцы.

Беларускі календар 29 красавіка

Гэтым вясновым днём нашаму выдатнаму гісторыку і пісьменніку Міколе Ермаловічу споўнілася б 80 гадоў… Доўгія гады ён адзін бясстрашна супрацьстаяў ілжывай савецкай гістарыяграфіі, вяртаючы нам гістарычную памяць, пачуццё годнасці і гонару за свой край, продкаў. У савецкія часы на рукапісныя і машынапісныя копіі кніг Ермаловіча палявала КДБ. Аднак кнігі множыліся, і тыя, хто не зважаючы на небяспеку, чытаў іх, вярталіся да вытокаў, пераробліваліся з "савецкіх людзей" у сапраўдных беларусаў.

Мікола Ермаловіч нарадзіўся ў вёсцы Малыя Навасёлкі пад Койданавам (Дзяржынскам) у сялянскай сям'і. Бацьку яго, які меў брата-настаўніка ў "панскай" Польшчы, рэпрэсіравалі ў 37-м. У тым жа годзе сам Мікола быў выключаны з 10-га класа. Не за бацьку, а з іншае прычыны: Мікола вяртаўся разам з хлопцамі са школы і выпадкова выпусціў у гразь кніжку "Ліст беларускага народа вялікаму Сталіну", урывак з якой задалі вывучыць на памяць і якую ён чытаў, калі ішоў. Мікола падняў кнігу, абцёр яе, а назаўтра яго выклікаў дырэктар школы: "Ты как посмел письмо дорогому товарищу Сталину в грязь бросить? Чтоб ноги твоей здесь больше не было!" Жудасны быў час.



Мікола ЕРМАЛОВІЧ
29.04.1921–5.03.2000

Да пачатку Вялікай Айчыннай Ермаловіч вучыўся ў Мінскім педінстытуце (скончыў пасля вайны). На фронт Міколу не ўзялі, бо меў вельмі дрэнны зрок: мінус 17 дыёптрыяў. У 1944 г. вярнуўся ў Койданава, у школу, з якой яго выгналі, завучам. Выкладаў літаратуру і гісторыю. Тады Ермаловіч і звярнуў увагу на раздзел з падручніка па гісторыі пра заваёву літоўскімі князямі Беларусі ў сярэдзіне XIII ст. Гэты "факт", якому ў падручніку было адведзена літаральна два радкі, моцна ўразіў Ермаловіча. Малады завуч вырашыў самастойна высветліць, ці была на самай справе тая дзіўная заваёва, да якой звярталіся афіцыйныя гісторыкі, калі апавядалі пра вызваленне "братняй Расіяй" забітага беларускага народа з-пад гнёту літоўскіх феадалаў.

Пасля Ермаловіч выкладаў у Маладзечненскім настаўніцкім інстытуце. Студэнты яго паважалі, бо Ермаловіч быў чалавекам шчырым, самаадданым, меў энцыклапедычныя веды, трымаў у памяці цэлыя зборы твораў і салідныя манаграфіі. У 1957 г. ён выйшаў на пенсію па інваліднасці, аформіўся ў таварыстве сляпых надомнікам, клеіў каробкі, зарабляючы на жыццё. Жыў у Маладзечне. Па-ранейшаму яму не давала спакою літоўская заваёва. Калі ж Ермаловіч прачытаў усё, што знайшоў па гэтаму пытанню у бібліятэках Мінска і Маладзечна, ён вырашыў напісаць уласную кнігу. Над ёю Ермаловіч працаваў 10 гадоў. У 1968 г. "Па слядах аднаго міфа" з 326 спасылкамі на розныя працы была скончана (надрукавана толькі ў 1989 г.). Рукапіс напаўсляпому даследчыку-"аматару" набрала машыністка з маладзечненскай "раёнкі", відаць, не надта разумеючы, што друкуе. Машынапіс адразу пайшоў "па руках". Дзеля канспірацыі яго называлі "Сто старонак".

То была кніга-водпаведзь, водпаведзь усім тым, хто наўмысна скажаў гісторыю Беларусі, замоўчваў факт утварэння і існавання Вялікага княства Літоўскага як **сярэдневяковай беларускай дзяржавы.** Ашаломленая інтэлігенцыя, моладзь зачытвалі да дзірак "самвыдатаўскія" копіі кнігі Ермаловіча, наноў адкрываючы для сябе гісторыю радзімы. Разгубленыя, яны з цікавасцю сачылі за тым, як тэзіс за тэзісам, параграф за параграфам аўтар кнігі доказна абвяргае хлуслівыя міфы савецкай гістарыяграфіі і пераканаўча даводзіць, што беларусы – не "сялянскі народ", не "малодшы брат", а самастойная еўрапейская нацыя з багатай і драматычнай гісторыяй.

Руплівай, самаадданай працы амаль невідушчага даследчыка ўсяляк перашкаджалі. З 1948 г. Ермаловіч быў "пад каўпаком" КДБ. У 1984 г. да спадара Міколы па даносу з Інстытута гісторыі прыязджалі супрацоўнікі КДБ з Мінска, цікавіліся яго навуковай дзейнасцю. Рукапіс яго наступнай кнігі – "Старажытная Беларусь" – у пачатку 80-х гг. галоўны рэдактар часопіса "Полымя" вярнуў назад, бо спалохаўся знішчальнай сілы гэтай новай кнігі-"бомбы".

Мікола Ермаловіч мужна трываў усе ўдары лёсу і дачакаўся выхаду ў свет сваіх твораў, якія ў кніжных рэйтынгах і па сённяшні дзень у ліку першых. На вялікі жаль, ён не паспеў патрымаць у руках друкаваны экземпляр сваёй апошняй кнігі "Беларуская дзяржава Вялікае княства Літоўскае": сакавіцкім вечарам мінулага года Ермаловіч вяртаўся з мінскага Чырвонага касцёла і пад вокнамі свайго дома трапіў пад машыну...

Павел АБРАМОВІЧ.

ПРОГРАММА ТВ — ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАЯ

БТ
7.00 Д/ф. «И вечный будет май».
7.20 Сериал «Жюли Леско»(Франция).
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
9.35 Юмористический сериал «Кувалда»(США).
10.05 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.30 Премьер-парад.
11.00 Большой завтрак.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
12.00 «Поем с оркестром». Фестиваль белорусской детской песни.
12.30 «24-й фестиваль цирков в Монте-Карло».
13.25 Сериал по выходным. «Жемчужины океана»(Франция).
14.20 «И другие официальные лица».
14.30 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.40 Криминальное досье.
16.15 «Они сражались за Родину». Худ.фильм режиссера С.Бондарчука. 1-я и 2-я серии.
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.05 Худ.фильм режиссера Б.Таверньe «Жизнь и больше ничего»(Франция).
23.25 «Новая коллекция». Каннский кинофестиваль в ожидании открытия.
23.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Славия»(Мозырь) - «Торпедо-МАЗ» (Минск). 2-й тайм. Передача из Гомеля.

ОРТ
06.45 Слово пастыря.
07.00 Новости.
07.10 Служу России!
07.40 «Дисней-клуб».
08.05 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2001.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!».
13.45 Сокровища Кремля.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа.
17.00 Новости.
17.20 Мелодрама «Принцесса на бобах».
19.35 Боевик «Побег».
21.45 Новости.
22.10 «На футболе».
22.50 Фильм «Танк «Клим Ворошилов-2».

РТР
06.30 Комедия «Черноморочка».
07.45 Прогноз погоды.
07.50 Русское лото.
08.40 «ТВ Бинго шоу».
09.35 Доброе утро, страна.
10.05 Аншлаг.
11.00 «Городок».
11.30 Чемпионат России по художественной гимнастике. Командное первенство.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Два рояля».
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
17.55 ТВ Бинго-новости.
18.00 Комедия «Невероятные приключения итальянцев в России».
20.05 Мелодрама «Красотка-2: сбежавшая невеста».
22.20 Боевик «Основной подозреваемый».
00.15 Чемпионат России по художественной гимнастике. Финал. Многоборье.
01.35 Прогноз погоды.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Закон джунглей».
07.45 «О, счастливчик!».
08.25 Сериал «Семь дней с русской красавицей: воскресенье».
09.00 Сегодня.
09.15 Комедия «Оставайтесь с нами».
11.00 Сегодня.
11.25 Менты в Кремле. 5 лет вместе.
13.45 Док.фильм «Русская Палестина».
15.00 Сегодня.
15.35 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.00 Сегодня.
18.35 Комедия «Возвращение высокого блондина».
20.25 Куклы.
20.45 Криминальный фильм «Ворошиловский стрелок».
22.45 «Футбольный клуб».
23.25 Комедия «Все, что вы хотели знать о сексе, но боялись спросить».

КУЛЬТУРА
09.05 «Я купил папу». Худ.фильм.
10.25 Мультфильмы.
11.00 «Львы». Док.фильм.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Графоман.
12.35 «Мой Эрмитаж».
13.00 Ток-шоу «Наобум». Сергей Никоненко.
13.30 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.25 «Маклинток». Худ.фильм. Часть 2-я.
15.35 Тем временем.
16.00 Новая театральная гостиная.
16.55, 18.50 Опера «Дон Карлос».
18.30 Вечерняя сказка.
18.40 Мультсериал «Ох уж эти детки».
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «С потолка».
21.50 «Оставленный багаж». Худ.фильм.

ТВ6
05.45 Дорожный патруль.
06.00 «Все в сад!».
06.25 «Fresh».
06.55 «Star Старт».
07.30 Сериал «Вне родных квадратных метров».
08.00 «Частная жизнь известных людей».
08.35 «Вы - очевидец».
09.30 «Сеть».
10.00 «Шоу Бенни Хилла».
10.40 «Наши любимые животные».
11.15 Канон.
11.40 Дорожный патруль.
12.00 Новости.
12.20 Худ.фильм «Король Артур в поисках приключений».
14.00 Телемагазин «Формула здоровья».
14.15 «Мое кино».
15.10 Ваша музыка. «ИКС-миссия».
16.10 Катастрофы недели.
17.10 Дорожный патруль.
17.20 Фильм «Вчерашняя мишень».
19.00 Новости.
19.35 Фильм ужасов «Кармина».
21.50 Х/ф. «Право на память».
23.40 «Вечеринка из «Метелицы».

рабочы
ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

Заснавальнік і галоўны рэдактар **Віктар ІВАШКЕВІЧ**

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1255 ад 27.12.99г. Наклад 20 000. Нумар падпісаны ў друк 23.04.2001 г. у 19.00. Заказ 349
Надрукавана ў друкарні ПП "Мэджык" (г.Мінск, вул.Кнорына, 50а)

Адрас рэдакцыі:
220030, г.Мінск, пл.Свабоды,23, «РАБОЧЫ»
E-mail: kapp@irex.minsk.by
Тэл. (017)227-04-54
Тэл./факс (017)227-13-16